

உ
கடவுள் துணை.

க ண க் க தி க ர ம்.

இந்நூல்

கொறுக்கையூர்

காரிநாயனார் அருளிச்செய்த நூல்

()

இ ஃ து

ம யி ல ம்.

சுப்பிரமணியசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டது.

(-)

சென்னை-இட்டா.

பார்த்தசாரதிநாயுடு

அவர்களாற்றமது

ஸ்ரீ பத்மநாபவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

நெ. 1. திருப்பள்ளிசந்து பெத்துநாயக்கன்பேட்டை.

M A D R A S

1899.





கடவுள் துணை.

க ண க் க தி க ர ம்.

(*)

பாயிரம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

வெண்பா.

இக்கணக்கிலொன்றுமிடையூறுவாராமுல்
முக்கணவன்பெற்றமுதல்வனே-இக்குமொழி
கானக்குறவள்ளிகாவலற்குமுன்வந்த
யானைமுகனையருள்.

சுப்பிரமணியர் வணக்கம்.

புல்லசுரர்களைந் துவானவர்கள் சிறைமீட்டுப்புவினார் வாழ்த்தத்
தொல்லையறுதலத் துவந்தமபிலோனைச்சிவசுப்ரமணியவேளை
நல்லவர்களாகத்திருக்குஞ்சண்முகனைமாநுமனண்ணியேத்தி
வல்லவர்களெடுத்தாத்தகணக்கதிகாரத்தினையான்வழுத்துவேனே.

திருமால்வணக்கம்.

வெண்பா.

சீர்படைத்தவுந்திச்செழுங்கமலமேலயனைப்
பார்படைக்கவென்றுபடைத்தருளுங்-கார்படைத்த
ஓதமாமேனியுரவோனுலகளந்த
பாதமேநாயேற்குப்பற்று.

சரஸ்வதிவணக்கம்.

வெண்பா.

எப்போதுஞ்சிந்தித்திருப்பேனெழுத்தெண்ணுந்
தப்பாமலென்றுந்தலைநிற்கமுப்போதும்
பூவகத்தானுவகத்தேபுல்குளென்னுடைய
நாவகத்தேவிறற்றிருக்கநான்.

சபாநாயகர்வணக்கம்.

விருத்தம்.

அங்கமறைக்கெட்டாப்பொன்னம்பலத்தேயாடிமுயன்றடியாருள்ளச்
செங்கமலத்தெழுந்திருவைச்சிவகாமவல்லமகிழ்தெய்வத்தளனை

மங்களநித்தியவடிவைச்சின்மயானந்தபரவாழ்வைப்போற்றித்
துங்கமுறுங்கணக்கதிகாரத்தினையான்குறையாமற்சொல்லுவேனே.

பராசத்திவணக்கம்.

அடியார்களுள் தூறுமாரமிர்தையன்பார்த்தணங்களைக்
கொடிபோலுமிடையானேமலையாயன்றிருமகளைக்குமரவேளை
மடிமேல்வைத்தமுதாட்டுஞ்சங்கரியுமையவளேமனத்திலுள்ளிப்
படிமீதுகணக்கதிகாரத்தினையான்பண்பாகப்பகறுவேனே.

அவையடக்கம்.

ஆரியமொழியால்முன்னந்தணரெடுத்தாரைத்த
கூரியகணிகதநூலைக்குவலயுந்தன்னில்யானுஞ்
சூரியன்றனக்குவேரேதோன் நுமின்மினிப்புழுப்போல்
சீரியதமிழாற்சொல்வேன்சிறந்தவரிகழாரம்மா.

நூலின்வரலாறு-வெண்பா

ஆதிநிலம்பொன்னையரிசியகலிடத்து
நீதிதருங்கால்கல்லேநேரிழையா-யோதி
யுறுவதுவாகச்சமைத்தேயொன்றொழியாவண்ண
மறுபதுகாதைக்கேயடைத்து.

இதன்பதப்பொருள்.

இந்நிலத்திலேவழங்குகின்ற வினாவனைத்தும் ஆறுவிகற்பத்திலே
வழங்குமென்பதினால் அவவிகற்பம்ஆறாவன,ரிலவழி பொன்வழிநெல்
வழி அரிசிவழி நால்வழி-காதவழி என்கிற ஆறுவிகற்பத்தையும் அறு
பதுகுத்திரத்திலேயுரைப்பன இஃதன்றிப் புறச்சூத்திரம் வரினுங்
கண்கொள்க.

அறுபதுமேநான்குசூத்திரமுண்டென்று
மறுபதேயாகுமதறை-குறியாப்
புறமென்றமற்றவைகொள்பொழ்ந்தளிர்
னிற்றமொன்றுமாதேநினை.

(இ-ள்) பொன்னுலாகிய மார்தளிர்போன்ற மேனியை யுடையவ
ளே ஆகசூத்திரம்-சூய இதற்குமேற்குத்திரம் நான்குஉட்பட அறுபத்
துநாலுசூத்திரமென்றுரைப்பாருமுள் இப்படிவருவனவுமன்றிப் புற
ச்சூத்திரம் வரினுங்கண்கொள்க-எ-று.

இருபதுமுன்றுமிருபதுமோராறு
மொருபதின்மேலெட்டொழிந்தவொன்று-நிருமித்த
முன்றுமதன்பின்னைந்துமாகுமுகிணகையா
யானறவறுபதவை.

(இ-ள்) பிரகாசம்பொருந்திய தந்தசுத்தியுடையவனே ரிலத்துக் கினம்-உங், பொன்னுக்கினம்-உய-நெல்லுக்கினம்-சு, அரிசிக்கினம்-உ, கல்லுக்கினம்-ங், காலுக்கினம்-க, பொதுவுக்கினம்-ரு-ஆக கூய-ம், கண் டுகொள்க-எ-று.

பன்னுவடசொற்பனுவறனையிப்பொழுது
கன்னித்தமிழ்வாயாற்கட்டுரைத்தேன் முன்ன
மகிழ்கின்றவெண்ணின்வழிவந்தகணக்கெல்லா
மிகழ்வின்றியேயுரைப்பேனயான்.

(இ-ள்) ஆரியசூத்திரத்தின்வழங்குநூல்தனக்கு அஞ்சனமென்று
ம்செய்தவமென்றும் கோவிர்தனாற்புகளென்றும், புவனதிடமென்று
ம் கணிதரத்தினமென்றும், இத்தனையடைவநூற்கணக்குண்டு இத்த
னேத்தமிழாலேசெய்த நூற்குங்கணக்கதிகாரமென்றும் ஓரம்பமென்று
ம் கிளராலயமென்றும், அதிசாகரமென்றும், கலம்பகமென்றும், திரி
புவனதினகமென்றும் கணிதரத்தினமென்றும்சிறுகணக்கென்றும்இத்
தனை நூல்களுண்டு இந் நூல்கள் பலவுமுகவுளையிலேதெரியும்படிப்பார்த்
துவருகையில் முகவுளாச்சூத்திர கணக்கதிகாரமென்றுபலதொகையெ
ல்லாந்தொகுத்து முகவுளையிலேஎல்லாக்கணக்கு மறியச்சொன்னபடி
கண்டுகொள்க-எ-று

ஆக்கியோன்பெயர்.

அகவல்.

பொன்னிநாட்டுப்பொருந்தியபுகழோன்
மன்னர்கோமான் வழிமுதலுதையோன்
முத்தமிழ்தெரிவோனமுகரியம்பெரும்பதி
மத்திமத்தலத்தின் மறையவர்வாழும்
குற்றமில்லாட்சிக்கொறுக்கையர்கோமான்
புத்தன்புதல்வன்காரியென்பவனே.

இதுவுமது-வெண்பா.

எண்ணிலிசையாவதுவருங்கணக்கையெல்லா
மண்ணுலகில்யார்க்கும்வழங்கினுன்னுணுதலாய்
பாராமுழுதும்பரித்தபுகழ்கொறுக்கைக்
காரிகணக்கனவன்காண

(இ-ள்) காரியநாயனாரெனவே ஆக்கியோன்பெயரும் முனிவர்கள்
சொல்லிய ஆரியநூலின்வழியே யான் கூறியதெனவேவழியும் தமிழ்வ
ரம்பிற்குட்பட்ட முகாரியெனவேநகர்எல்லையும்கணக்கதிகாரமெனவே
நூற்பெயரும் தொகைவிரிவிருத்தத் தொகைகளெனவே இயாப்பும் க
ணக்கின் விவரத்தின் புகழெனவே நூலினுதய பொருளு முகாரியென்

னும்பெரும்பதியின் முற்றுணர்ந்தோர்கள் கூறுகவெனவே கேட்போ
 ரும்நெல்லுக்கினம்பொன்னுக்கினம் நிலத்துக்கினம் அரிசிக்கினம்கலத்
 துக்கினம் காலுக்கினம் பொதுவிக்கினமான பாதங்களினுல்வருந்தொ
 கையெனவேபயனும் அப்பெரியோர்கள் கேட்டதெனவேகாலமு மந்ந
 கரத்திருந்தபெரியோர்முன்னரங்கேற்றினதெனவேகளனும்பெரியோர்
 கூறியவாய்மையாற்சொல்லி முடித்தாமென்னுங் காரணமுமாகிய பதி
 நொருவகைச்சிறப்புக்கு மெவர்களுக்கும்மெளிதினுணரும்படி குணரத்
 தினஞானதீபமாகிய புலவர்பெருமான் புராரிநாயனருடையபுகழ்போ
 ல்விளங்கினபத்தழகுகளும் முப்பத்திரண்டுதிரயுத்திகண் முதலியனவு
 மிந்நூலினடைந்து கிடைத்தலாங்காண் ணர்க ள-று.

கடவுள்வணக்கஞ் சிவத்தைப்போற்றல்.

வென்றுளேபுலன்களைந்தார் மெய்யுணருள்ளந்தோறுஞ்
 சென்றுளேயமுதமுற்றுந் திருவருள்போற்றிபோற்றி
 குன்றுளேயிருந்துகாட்சிகொடுத்தருள்கோலம்போற்றி
 மன்றுளேமாதியாமறைச்சிலம்படிகள்போற்றி.

திருமால்துகி வெண்பா.

சீர்படைத்தவுந்திச்செழுங்கங்கமலத்தையனைப
 பார்படைக்கவென்றுபடைத்தருளுங்கார்படைத்த
 வோதாமாமேனியுரவோனுகளந்த
 பாதமேயாங்கெமக்குப்பற்று.

கலைமகள் - துகி.

எப்போதுஞ்சிந்தித்திருப்பேனெழுத்தெண்ணுந்
 தப்பாமலென்றுத்தலைநிற்க வெப்போதும்
 பூவகத்தானுவகத்தேபுல்குவாளென்னுடைய
 நாவகத்தேவீற்றிருக்கநான்.

அவையடக்கம்.

ஆரியமொழியாலந்தணருரைத்த
 சீரியலானதிண்ணியகணக்கைப்
 பாரினிறமமிழல்யான்பரிவுடனுரைப்பன்
 சூரியதிற்கெதிரேசுடரொளிவிளக்கே.

பாயிரம்-முற்றிற்று.



புதுவட்டியில் இருந்து வந்திருக்கிறார்கள். உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

சுண்புகன் றுணை.

100

க ண க் க தி க ர ம்,

TABLE III

வெண்மாதணி காய்

வெண்பா கணிதவகை.

ஒன்றுகழஞ்சுநிறையொருகோல்காநான்
நின்றபடியனாப்பனேரினையா-தியான் ஈடுவன்

இந்தவுலகத்திடையேயானெண்ணின்வழி

வந்தகணக்கெல்லாம்வகுத்து.

(இ-ள்) தேர்ந்தாய்ந்தியு

(இ-ள்,) நோமையாகிய ஆபரணத்தைத்தரித்தவளே இந்தக் கணிதகாதிரத்தில் புறச்சூத்திரமெல்லர முதலாகவெறிந்து கொள்ளையிடு.

சுறுகின்றேன் ஒன்று கழஞ்சு நிறையொருகால்காதம் என்றளவு தா

எனம் பிறக்கும்படிக்கும் மெருகுழியளக்குமிடத்துக்கோலுக்கு மட்டுக்
கொள்ளும்படியும் வமக்க நிலப்பணமரியம்மயம்

பட்டமும் விட்டத்துக்குவட்டமும் அறிந்துகுறிசொல்லாம்படியாய்க் கரு

பியளக்குமிடத்து உளந்தகோலுக்கு நெற்கடையறியும்படியும் அந்நி

லத்தில உத்தமம் மத்தமம் அதமம் அறியும்படியும் மோதிரக்கடைநி
லத்துக்குமிசொல்லும்படியும் காதக்குக்கத்தாதம் நினைவாக

102-ஆம் கோலால் குழி-102-க்கு எத்தனை மாவென்றாலும் குழிக்கூட

நெல்லும் உழுதிருக்கும்பொன்னும் பழுக்கும் பயிருக்கும் உள்நிலமறி
யும்படி பொன்விசலம் நெல்விசலம்பெறுபதற்குரியதென

புயல்படி பொலிவிசலம் நெல்லிசலம்பிறப்பிக்கும்படியும்-ரா-குழிகொண்
டது-ப-நிலமாக-ப-குழிக்கும் நிலமறிந்து சொல்லும்படியும்-ரா-குறிநில

மறியும்படியும்-அயி-குழிகொண்டது ப-நிலமாக-ப-குழிக்கு நிலமறிந்

திருச்சாலை மருத்துவமனையும் நோயாளிகளின் நலன்களையும் இதுக்குணமாணப்
பிரமாணமறியும்படியும்.

மாக்கால் நெல்லும் (வெள்ளை) நெல்

மரக்கால நெல்லும் வேலையால் நெல்லும் பணத்துக்குக் கொள்
ளும்நெல்லும் விறகும் நெல்லும் நெல்லுக்குப்பணமும் வண்டி

சேவகருக்கிலக்கம்பெறும் பொன்னும் பொன்னுக்குச் சேவிக்கும் நா

எனும் உழுதிருக்கும் பொன்னும் பொன்னுக்கு நிலமும் நெல்வழி அரிசி வழி லுருவன்வினவினபொருளுக்குப் பயனாயிற்று என்பதற்கு

மூன்றுதொகை ஐந்துதொகை ஏழுதொகை ஒன்பது தொகை

நெருதொகை பதின்மூன்றுதொகை பதினைந்துதொகை பதினாறுதொகை பதினெட்டுதொகை பதின்மூன்றுதொகை பதினைந்துதொகை இவையிற் க

இலக்கமறியும்படியும், எனஞ்ஞெலவு அரிசி துவரை நாழியாலளந்து

நாழியாலன்றமண் மணல் உப்புதண்ணீர் பலமறியும்படியும்கற்
பூரம் சந்தனமரமுதலிய பலசரக்கு நிறையறியும்படியும் வைக்கோற்றி
றை புற்கட்டு நிறையும் மேனாட்டு மிளகளவும்மனை கோயில்இராசாக்
களரண்மனைவகுக்க முழங்கொள்ளும்படியும் நாழிகைவட்டி லரியும்ப
டியும் வெண்கலம் பித்தளைபிறப்பிக்கும்படியும் நாலுகால்மிருகத்தின்
வயதும் மகாபாரதத்துக்கு அணிவகுப்பு இலக்கமறியும்படியும் சதுர
ங்கவகைக்கு தனிநெல்லறியும்படியும் பலவினாக்களும் பூமியும்சமுத்தி
ரப்பிரமாணமும் சதுரயுகமானும் பிரமாணின் வயதுஞ் சொல்லடை
விலே நூல் விரிவாகக் கண்டுகொள்க.

எண்ணறிதல்.

இம்மிதானீரைந்தனையெனவேவைத்தினைச்
செம்மைதருங்கீழ்முந்திரைசெய்துபின்னையவை
முன்றுபடிபத்திரட்டிமுந்திரையேயொன்றென்றார்
ஆன்றவறிவினவர்,

(இ-ள்) இம்மி - ௧ - அனாகொண்டது கீழ்முந்திரை கீழ்முந்திரை
௩௨௦ - கொண்டதுமேல்முந்திரைமேல்முந்திரை ௩௨௦-கொண்டது
ஒன்று-௭-று.

முந்திரையாக்காணிமுன்னிரண்டுபின்னிரண்டாய்
வந்தோர்காணிதான்மாவாக்கிச்சிந்தித்து
நாலாக்கிக்காலாக்கின்னுதலாய்காலதனை
நாலாக்கியொன்றாகநாட்டு.

இ-ள், நல்லநெற்றியையுடையவனே முந்திரை-௨-கொண்டது அனா
க்காணி அரைக்காணி-௨-கொண்டது காணிகாணி-௪ - கொண்டது
ப-ப-௬-கொண்டது-வ-வ-௪-கொண்டதுஒன்றெனப்பபிம்-௭-று.

நிலவளமறிதல்.

உற்றசீர்பூபியதனிலொளிபவளம்
கொற்றவேற்கண்ணுய்குவளையெழும்-மற்றை
இடைநிலத்துவேல்துராயென்றிவைகளாகும்
கடைநிலத்துவெண்மைவர்காண்.

இ-ள். உத்தமநிலம் குவளைசடைகார்தை-காவேடு-காவேளை பவளக்
கொடிபுல்-சேற்றுப்பயிர்-ஆ-எ-மத்திமநிலம் செருப்பை துராய்கண்ட
ங்கத்திரி வேல் அறுகு சாமை கேழ்வரகு ஆ-எ-அதர்மநிலம் ஓடு தலை
பொரி-வினாதுடப்பம்உவரெழுதவெ மைகலம்பருத்திக்குமாம்-௭-று

கணக்கதிகாரம்.

துட்பமறிதல்.

சின்னம்பத்தேழுக்காற் செப்புந்தொகைதுண்மை
துண்மையிம்முன்று துவலிமமி-இம்மி
இருபத்தரையேன்றாங் கீழாகவேதான்
வருமுந்திரையெனவே வாட்டு

இ-ள், சின்னம்-ய-முக்காக்கொண்டது துண்மைமிந்தி துண்மைமி
ந்தி ஈ-கொண்டது இம்மிமிந்தி இம்மிமிந்திபத்தரை கொண்டது-கீழ்
மிந்தி கீழ்மிந்தி-ஈஉய-கொண்டது மேல்மிந்திரை- ஈஉய-கொண்டது
ஒன்றெனப்படுங்-எ-று

கழஞ்சு வருமானு

பொன்னுமிரண்டாம் பிளவுமிரண்டாங்குன்றி
குன்றியுமஞ்சாடி பைந்தாகுமென்று
மொருநாளொன்றாகுமென வோதுவாரெங்கள்
திருமாதேதேனே தெளி

இ-ள், இலட்சுமிக்கொப்பான அழகையும்தேனுக்கொப்பானசொ
ல்லையுமுடையவளே தனிநெல்லிடை வீசமென்றறிந்து வீசம் உ கொ
ண்டது பிளவு, பிளவு உ கொண்டது குன்றி குன்றி உ கொண்டது ம
ஞ்சாடி மஞ்சாடி ஈ கொண்டது கால்கழஞ்சு கால்கழஞ்சு ச கொண்
டது ஒருகழஞ்சு-எ-று

இடையறிதல்

கண்டகதிஞ்சீரிரண்டு கைசாக்கைசாநாலு
பொண்டபலநாறு கூறுநிறை-கண்ட
இரண்டுதுலாமுப்ப தோடிரண்டாம்பாரம்
திரண்டவிளமுலையாய் செப்பு

இ-ள், விம்மிதழும் இளமையும்பொருந்தியதனபாரத்தையுடைய
வளே கழஞ்சு உ கொண்டது கைசா கைசா ச கொண்டது பலம் பல
ம்ா கொண்டது நிறை நிறை உ கொண்டது துலாம் துலாம் ஈஉ
கொண்டதுபாரம்-எ-று

பலமறிதல்,

மண்ணுமணலுமொரு நாழிவைத்தவிடை
எண்ணுமபதினேழிருபதாம்-நண்ணரிசி
ஐங்காலுமைபரையு மத்துடனேபத்திரட்டி
பங்காகுமுன்பின் பலம்.

இ-ள், நாழிமண்ணுக்குப்பலம் யெ என்றும் நாழிமணலுக்குப்பலம் உயி என்றும் நாழிரெல்லுக்குப்பலம் கூ என்றும் நாழி அரிசிக்குப்பலம் யி என்றும் நாழி உப்புக்குப்பலம் யகூ என்றும் சொல்லப்படும்-எ-

இலக்க மறிதல்.

நாறாயிரத்தொன்பத் தையாயிரத்திருநா
றாறனநாபிரெல்லதனைக் கூறுங்கால்
சொல்லியலக்கந்தொகை யிரேழ்நாநாறு
நல்லரிசியீதென்பநாட்டு

இ-ள், நாழி எள்ளுநாசுநூதூஉநாநாழிரெல்லு யிதசா நாழி அரிசி நகூஅநா என்று சொல்லப்படும்-எ-று.

நாழிபயறுபதி னாலாயிரத்தெண்ணா
றாழித்திருவேயவரைதன் கூடிநில்
ஓராயிரத்தெண்ணாறென்றாய்மிளகுபன்
னீராயிரத்தெண்ணாறெண்

இ-ள், திருப்பாற்கடலிற் பிறந்த லட்சுமிக்கொப்பானவளே நாழி பயறு யிசதஅநா நாழி அவரைகொட்டை தூஅநா நாழிமிளகு யிஉதூஅநா என்று சொல்லப்படும்-எ-று.

கம்பூராதலியநிறையறிதல்

அஞ்சேழ்கழஞ்சினெடையாழாக்குக்கம்பூரம்
கொஞ்சங்கிளிமொழியே கூறுங்கால் விஞ்சாது
நின்றானதண்ணீர்க்கு நாழிபலம்பன்னிரண்டாம்
ஒன்றுயுமேழிரண்டா மெண்.

இ-ள், கொஞ்சகின்ற கிளிக்கொப்பாகிய சொல்லையுடவளே நகூ கழஞ்சுகம்பூரம் ஒருஆழாக்கொன்றும் அதுவே ஒரு குதிரமென்றுஞ் சொல்லப்படும் நாழி ஒன்றுக்கு உத்தமத் தண்ணீர்பலம் யிஉ என்றும் நாழி ஒன்றுக்கு மத்திமத்தண்ணீர்பலம் யகூ என்றும் நாழி ஒன்றுக்கு அத்தமத்தண்ணீர்பலம் யெ என்றுஞ்சொல்லப்படும்-எ-று.

வைக்கோல்முதலியநிறையறிதல்.

வைக்கோற்றிரையுரைக் கிலைந்தாணிநெற்பாரம்
ஒப்புரைக்கிறைநூணி யுள்ளநிறைபுற்கட்டு
எட்டெட்டுநாராச மென்பர்மிளகின்பார
மட்டிட்டுச்சொல்வர் மதித்து

இ-ள், கல்லே இருதாணிநெற்பாரம் ஒருவைக்கோற்கட்டென்றும் கல்லேதாணி உப்பின்பாரம் ஒரு புற்கட்டென்றும் மலைநாட் மிளகு

க்குப்பேர் நாராசமென்றும் ஓந்த நாராசம் சசுகொண்டது ஒருபா
றிளகென்றும் வழங்கப்படும்-எ-று

நாழிகைவட்டிலறிதல்.

மாட்டாறுவிட்டம் விரலிட்டுவன்செம்பு
கொட்டார்பதின்பலமாங் கொள்ளிமுனைகட்டாணி.
நாலெட்டுநான்மாப்போ னுலுவிராழிகையின்
பால்வட்டிற்பாதி மதிப்பாம்.

இ-ள். நாழிகைவட்டிலறிவித்தல் வன்செம்புபத்துபலம் கிரயசெம்பு
வட்டிற்கொட்டுமிடத்துமட்டு-ரு-விரலவிட்டம் ௨-விரலிப்படிக்கொ
ட்டினவட்டிலுக்குத்துவாரம் விடுகிறத்துக்கு நக-மாப்பொன்னுலே
விரலளவு ஊசிபண்ணி அந்த ஊசியாலே துவாரம் விட்டு வட்டில் து
வாரத்தில் நீர்ப்பகுந்த மிந்தினுல்ஒருநாழிகையாம்-எ-று.

வெண்கலம் பித்தளை பிறப்பிக்கும் விவரம்
எட்டெடைசெம்பி விரண்டெடையியிடி
திட்டமாய்வெண்கலமாஞ் சேர்ந்துருக்கிவிட்டமுடன்
ஒரேமுசெம்பிலொருமுன்றுதுத்தமிழல்
பாரறியப்பித்தளையாம்பார்.

இ-ள், வெண்கலம் பித்தளை பிறப்பிக்கிற விவரம் எட்டு பலஞ்செம்
பிலே இரண்டிபலம்யமிட்டிருக்க வெண்கலமாம் ஏழரைப்பலஞ்செம்
பிலே முன்றுபலந்துத்தமிழ்நுக்கப்பித்தளையாம்-எ-று.

பூமிப்பிரமாணறிதல்

வைவனுக்குள்மஞ்சமயிர்முனை துண்மணல்
ஐயெள்ளுநெல்லுடனையவ்விரலாம்-பொன்வளையாய்
எட்டின்வழியெல்லாமேற்றியேயல்விரட்டி
சட்டமதாய்ப்பன்னிரண்டுசாண்.

இ-ள், நிலமளவுகோலறிவித்தல் அணுவு எட்டுகொண்பதுக ரெழு
துகள்-கதிரெழுதுகள் எட்டுகொண்டது பஞ்சிற்றுக்கள், பஞ்சிற்றுக்கள்
எட்டுகொண்டது மயிர்முனை, மயிரமுனை எட்டுகொண்டது துண்மண
ல், துண்மணல் எட்டுகொண்டது சிறுக்கு-சிறுக்கு எட்டுகொண்டது
து எள்ளு, எள்ளு எட்டுகொண்டது நெல்லு, நெல்லுஎட்டுகொண்டது
துவிரல், விரல்-௨-கொண்டது சாண்,சாண் ௨-கொண்டது செருமி
யதரனைச் செப்பியவளவென்றிரு உலகளந்த செம்பொற்கோவே இக்
கோல் நூ-கொண்டது யோசனை,யோசனை ஈடுநுத்கொண்டதுஆதி
த்தனியங்குகிறமட்டும் இதை இரட்டிக்கச்சந்திர பகவானிபங்குகின்ற
மட்டும் இதைஇரட்டிக்க நட்சத்திரமண்டலம் இப்படி ஒன்றற்கொண்
றிரட்டிக்க தொகைகளாயிருக்குமென்று பெருதாற்சொல்லும்-எ-று.

இப்பால்பூமியிருக்கு மளவறிதல்.

சுளகேருலகதித்தோன் நியமர்மேருச்
சிலைகோளத்தேணங்குவிதமெண்ணி-வியல்சேரும்
ஆறு துமாபிரமியோசனைமுக்குத்தெற்கு
நூறு துகாததுவல்.

இ-ள், சுளகுயேன்ற வுலகு நடுமேகமேருவுக்கும் உலகைச்சுழந்து
கிடக்கின்ற சமுத்திரத்திற்கும் நடுப்பூமியளவெத்தனையென்றால்சொல்
வம்படியான மகமேருவுக்கு நாலுதிரையும் நாலுகோணமும்எட்டுதி
சையும் ஆறுபிரமயோசனையாதலால் நூத-த்துக்கும் சு-சுமாறகூத
சுநயகூத இப்படியே நாலுதிசைக்கும் நகூத-க்கும்-சக்கும்மாற னா
சசுத-யோசனை உயரமாயிருக்குமென்று பெருநூற்சொல்லும்-எ-று.

சுளகின் வட்டநீங்கி மூக்குத்தெற்கேயாதலால் சுள-காதமென்று
சொல்லப்படும்.

சூரியசந்திரர் இருக்குமிடமறிதல்.

மண்ணளவையமற்றியது வண்கதிர்கள்வானளவாம்
எண்ணளவாய்க்கொண்டாரியம்பியே-எண்ணின்
பெருக்கவேயேழ்குடலின்மற்றவையொன்னென்றின்
பெருக்கவேயேழ்குடலின்பின்.

இ-ள், ஆதித்தனியங்குகின்ற வானத்தின்யோசனை எத்தனையென்
றால்மண்ணளவைஇரட்டிக்க ஆதித்தனியங்குகின்றமட்டென்றுமிதை
ரட்டிக்கச்சந்திரபகவானியங்குகிறமட்டமென்றும் இப்படியேமூலகும்
ஒன்றற்கொன் றிரட்டித்த யோசனைகளா யிருக்குமென்று பெருநூற்
சொல்லாநின்றது-எ-று.

இப்பால் சமுத்திரப்பிரயாணமறிதல்.

முறபட்ட சமுத்திரம் உப்புதண்ணீர் இதின்குருவட்டம் லட்ச
ம்யோசனை இதற்குப்பெயர் சம்புதிவு இதற்கப்புறம் கருப்பஞ்சாற்று
க்கடல் இதின் குருவட்டம்-உ-லட்சம் யோசனை யிதற்குப்பெயர் சான்ம
லித்தீவு யிதற்கப்புறம் மதுசமுத்திரம் யிதின்குருவட்டம் ச-லட்சம்
யோசனை யிதற்குப்பெயர் பிலட்சத்தீவு இதற்கப்புறம் நெய்ச்சமுத்தி
ரம் யிதின் குருவட்டம் சு-லட்சம்யோசனை யிதற்குப்பெயர் கிரௌஞ்
சத்தீவு யிதற்கப்புறம் தயிர்சமுத்திரம் அதின் குருவட்டம்-யசு லட்சம்
யோசனை யிதற்குப்பெயர் குசத்தீவு யிதற்கப்புறம் ஸ்ரீமந்நாராயண
சுவாமியாகிய வைகுந்தநாதன் பள்ளிகொண்டிருக்கிற திருப்பாற்கடல்
யிதின் குருவட்டம்-ந-உ-லட்சம்யோனை யிதற்குப்பெயர் சாகரத்தீவு
யிதற்கப்புறம் சுத்தஜலசமுத்திரம் யிதின் தின்று வட்டம்-சுச-லட்சம்
யோசனை யிதற்குப்பெயர் புஷ்கரத்தீவு யிதற்கப்புறம் சக்கிரவாளகிரி
யிதின் குன்றுவட்டம் ந-கோடியும் அய-லட்சம் யோசனை யிதற்குச்
சுற்றும்-எ-கோடியும் சுந-லட்சம்யோசனை இப்படி பெருநூற்சொல்
லும்-எ-று.

நெல்வாய்த் தானம்.

ஆய்ந்தசெவிடஞ்சே யாழாக்காழாக்கு
வாய்ந்ததொருகாலநேமியா மேந்திழையீ
ரொட்டாற்குறுணியா மீரண்டு தூணியாம்
கட்டானமுன்றே கலம்

இ-ள், செவிடு-நு-கொண்டது ஆழாக்கு-ஆழாக்கு-உ-கொண்-து
உழக்கு உழக்கு-ச-கொண்டது நாழி-நாழி-அ-கொண்டது-குறுணி-கு
றுணி-ச-கொண்டது தூணி-தூணி-நு கொண்டது கலமெனப்படும்-எ

இதுபாண்டியநாட்டுக்குக் கால்முக்கால்-அறைநாழிகாலாலளககு
ங்குளகமென்றும் இக்காலில்-யசு-கொண்டது கலம் மேல்நாட்டுக்குக்
கால்அறையே அரிக்கால் ஐந்துநாழிகாலாலளக்கும் குளகமென்றும் இ
த்தாட்டுக்குக்காலேவீசம் இதுநாராசமென்றுபேராம் இப்படி அந்தஇ
டங்களுக்கானபெயர்கள் வழங்கிவருமென்று கண்டுகொள்கள-று.

நாழிகையறிவித்தல்.

நிமைநொடிமாத்திநாநேர்முற்றிதனை
இமைகுறுபற்றுமுயிரென்றானையநல
விநாடிகையைந்துபனம்சணிகம்பன்னிரண்டு
நாழிகைமீதென்றேநவில்.

இ-ள், கண்ணிமை-உ-கொண்டதுகைந்நொடிகைந்நொடி-உ-கொ
ண்டது மாத்திநாமாத்திநா-உ-கொண்டது குரு குரு உ கொண்டது
உயிர்உயிர்கு-கொண்டதுசுண்ணிகம்சுண்ணிகம்-யஉ-கொண்டது விநாடி
விநாடி-சுய-கொண்டது நாழிகையென்றுசொல்லுவது-எ-எறு.

நாழிகையேழரைநாற்சாமந்தலாம்
போய்தாகுங்காண்பொழுதிரண்டாய்ததோழி
தினமாகிமுப்பதுதிங்களாயச்சேர்ந்த
தினவானதீராருண்டே.

இ-ள், தோழியேநாழிகை ஏழரைகொண்டதுசாமம்ஜாமம்ச-கொ
ண்டதுபொழுதுபொழுது-உ-கொண்டதுநாள்-நாள்-நய-கொண்டது
மாதம்மாதம்யஉகொண்டதுவருடம்-எ-று.

ஆனைமதுவாண்டு நூறுமொருதுமாமாவா
டேனையொட்டகத்துக்காண்பென்னிலேய்மானையா

நாலஞ்சுமாறஞ்சுநாலெட்டுநான்மூன்று
மூவஞ்செழுமூவரேமூன்று

இ-ள், மான் போன்ற கண்ணையுடையவளே யானைக்கும் மனிதனுக்
கும் வயது ஈ பசுவுக்கும் எருதுக்கும் வயதும் உயி-எருமைக்கடாவுக்கு
வயது நயி-ஒட்டகத்துக்கு வயது எந்-எ-று

இருதாற்றொருபதுனாயிரத்தை
இருநாலிருமூன்றினாலினிமிக்க
பின்னிரண்டுதன்னித்பெருக்கிற் றிருமாதே
நன்னிரண்டுநாலுகத்தின்சீர்

இ-ள், அழகிய லட்சுமிக்கொப்பானவளே கிரேதாயுகம் திரேதாயுக
ம் துவாபரயுகம் கலியுகம் வைத்துங் கண்டறியும்படி உாயசூது மென்
றுகற்பித்துக்கொண்டு இதனை எட்டிலும் ஆறிலும் நாலிலும் இரண்டி
லும் பெருக்க எட்டில் பெருக்கினது யிள லட்சத்து உயுகிரேதாயுக
த்தாண்டெனவும் கூ-ல் பெறுக்க யிள லட்சத்து கூசூது திரேதாயுகத்தா
ண்டெனவும் ச-ல் பெருக்க அ லட்சத்து கூசூது துவாபரயுகத்தாண்
டெனவும் உ-ல் பெருக்க ச லட்சத்து ந உசூது கலியுகவாண்டெனவும் இ
ந்த ச யுகமும் கூடியவாண்டு சந லட்சத்து உயித இது ஒருசதாயுக
மெனப்படும்-எறு.

கண்ணுஞ்சதாயுகமீராயிரங்கூடி
நண்ணுஞ்சதாயுகத்தோளாகும்பெண்ணைங்கே
ஐயாறுதிங்களேயாறிரண்டுமானதே
பொய்யாத நூறும்புகும்.

இ-ள், இலட்சுமிக்கொப்பானவளே இப்படிப்பட்டது சதாயுகம் உ
துகொண்டது பிரமாவுக்கும் பரமாயுளாம் இந்தப் பரமாயுளில் ஸ்சென்ற
ல் ஆதிபிரமாவுக்கு யுகமுடிவு-எ-று

இப்பால் நாலுயுகமுங் கூடின ஆண்டு-சந லட்சத்து உயிகஇதும்
காயுகமென்னப்படும் இந்தமகாயுகம் யிசென்றால் ஒருமனுவுக்கு இரா
சசியம் உயி சென்றால் பிரமாவுக்கு ஒருநாள் இந்நாள் நயி சென்றால்
ஒருமாதம் இந்தமாதம் யிசென்றால் ஒருவருடம் இந்தவருடம் மாசென்
றால் பிரமாவுக்கு ஆயுள்முடிவு இப்படி நகூயிசென்றால் ஆதிபிரமாவு
ம் இந்தகற்பம் மாசென்றால் உரோமமகாரிஷிக்கு உடம்பிலே ஒருமயிருதி
ரும் இந்த உரோமமகாரிஷிக்குப்பத்து கோடிசென்றால் மீனசமகாரிஷி
க்கு உடம்பிலே ஒருசெதிளுதரும் இந்த மீனசமகாரிஷிக்கு கோடி
(க) சென்றால் பரத்துவாசமகாரிஷிக்கு ஒருமிஷம் இந்தப் பரத்துவாசமகாரி
ஷிக்கு நயி-கோடிசென்றால் மகாசத்திதலையிரவிழ்ந்து முடிப்பாளிப்

படி எ அயிகோடி சத்திகள் தலைமயிரவிழ்த்து முடித்தால் சர்வேஸ்வரன் அருகிலிருக்கிற உருத்திரமராகாளி ஒருநிமிஷமென்று சொல்வது-மனைகோயில்முழங்கொள்ளும்படி முழக்கோல்வேறு.

உத்தமமெட்டேறேழுமத்திமமாறுமாக
ஒத்தநெல்லவற்றினாலேயொருவிரலளவதாகும்
வைத்தநண்டிசைகடோறும் வழங்கினுன்முழக்கோலென்று
நெய்த்திருள் சுருண்டகூத்தனெரிமயிற்சாயலாளே.

இ-ள். இரண்டுகருண்ட அளகத்தையும் மயில்டோன்ற சாயலுமுடையவளே நெல்லு அ கொண்டது உத்தமமான விரலென்றும் நெல்லு-எ-கொண்டது மத்திமமான விரலென்றும் நெல்லு சு கொண்டது அதர்மவான விரலென்றும் இப்படி வரிசைதோறுங்கொள்வது-எ-று.

இருபதுமேலுநாலுவிர்முனைமுழக்கோலாகும்
கருதியவிருபத்தைந்தாங்காணுதற்கோயிலெல்லாம்
பெருகியவிருபத்தாரும்பெருந்திருமன்னர்கோயில்
வருந்திடமடமானனனாய் வழிகளுமிருபத்தேழே

இ-ள். திருமகளுக்கொப்பானவளே மனைமுழக்கோல் உச விரல் ஒருமுழமாகும் உரு விரல்கோயிலுக்கு முழமாகும் இராசாக்கள் அரண்மனைக்கு உச விரல் ஒருமுழமாகவும் வழிவகுப்பும்மடங்கல் வகுப்பும் உஎ விரல் ஒருமுழமாகவுங்கொள்க-எ-று.

தானம்வருமாறு.

எள்ளளவுதானமிருபத்துநானவெற்றில்
மண்ணளவுநென்னீர்வருமாகிலொண்ணுதலாய்
ஒராறுமாறுமொருமூன்றுமோரிரண்டும்
சீரானவேழுமெனச்செப்பு.

இ-ள், இலட்சமிக்கொப்பானவளே எண்ணளவுதானம்வருமாறு எண்ணளவுக்கு தானமிருபத்துநாலாக தானம்மூன்றுவகைப்படும் அவையாவன முதலாவதுதானம் இரண்டாவதுதானம் மூன்றாவதுதானம் எனவரும் இதில்முதல்தானமாவன நிலவாய்த்தானம்இரண்டாந்தானமாவன நெல்வாய்த்தானம் மூன்றாந்தானமாவன நீர்வாய்த்தானம் இவற்றுள் நிலவாய்த்தானம் -ரு- நெல்வாய்த்தானம் எ நீர்வாய்த்தானம் யெ-ஆகதானம் உச-எ-று.

இதில்நிலவாய்த்தானம் ஐந்தாவன

தே-மூணும்மாகாணி-ப-வ-ஆக-ரு.

கல்லேஅரிக்கால் தே வங்-த-கலம்-ஆக எ.

நீர்வாய்த்தானம் பன்னிரண்டாவன.

க-ரு-ய-ரு-ய-ந-த ய-த-ரு-த-ந-த-ய-ந-த-கோடி ஆகதானம் யெ-மூன்தானம் பன்னிரண்டிற்குடக்கூட்ட ஆகதானம் உச - தானமுண்டென்று கண்கொள்க.

பொன்விசலமறிதல்.

சதுரத்தைநாற்றித்துத்தான்வேண்டுவாயால்
எதிராய்மொழிந்தபொருளையதிராகே
முந்திரையாயிற்கழிப்பனவுங்காணுமே
இந்தவிசலப்பிறப்பு.

இ-ள். முக்காற்சதுரம்-சுய இதனை-சுல்-கழிக்க-சுய-ச-உசய இதனை தேல் கழிக்க உ-அ-சு நாடு-சய-சு-நய-ஆக அயு இதனை முந்திரையில் கழிக்க அ முந்திரை காலேமாகாணி அயுசு வ ஆக உமாகாணி என்றுசொல்வது-எ-று

சு க்கு-அரம்மா முக்காணி எத்தனையென்றால்.

முன் உசய க்கும் மூணுவிசத்துக்கும்மாற உ-அ-மூணுவிசம்-உ-அ-ஆக சரு இதனை முந்திரையிற் கழிக்க சய முந்திரை-நு-ரு - முந்திரை-காணி-முந்திரை-ஆக ரெண்டுமமா-நு-முந்திரை-சு - மூணுவிசம் ரெண்டுமமா முக்காணி முந்திரை என்றுசொல்வது-எ-று.

இதுவுமது.

தானினைந்தவாயைச்சதுரத்தினுன்மாறி
மானனையால்காணியால்வாட்டிக்கொள்-யானினைந்த
சிந்தையதனும்மெளிந்தபொருளிவனை
முந்திரையாக்கிமொழி

இ-ள். ஒருவன்வந்துதன்பேரில் விசலப் பிறப்பிக்கலாமோ வென்று கேட்டால் பிறப்பிக்கலாமென்று. சொல்லுவிவரமார்.

க வி.

சொன்னுன்பேரிலெழுத்தெண்ணி
தொகையைபிருகால்நான்மாறி
சொன்னுன்பேரிலெழுத்துக்கீயத்
தோன்றாவிரல்தோன்றுமே

இ-ள். கேட்டவன்பெயரை எழுத்தெண்ணி தேக்கு-தேஎத்தனையென்றால் கேட்டவன்பெயரெழுத்து ச இந்தநாலில் தேல் மாற சதேந இந்தமுன்றை மறுபடியும் தேல் மாற நதே உவ இதைக்கேட்டவன்பெயரெழுத்து நாலுக்கு ஈவு ச-உ-உ-ச-மாகாணி-வ-ஈவு-உமாகாணி-தே-சு-உமாகாணி என்றுசொல்வது.

சு உ எத்தனையென்றால்.

ச-தே-ந-இதை உக் மாற-ந-உ-க,உ-இதை-ச-க்கு-கொடுக்க-ச-வ-க-நு-உ-ஆக-க-உ-ஈவு வனு-ஆதலால்-சு-உ-வ-நு இன்னம் தேக்கு மூணுவிசம் எத்தனையென்றால் ச-தே-ந-இதை மூணுவிசத்துமாற ந மூணுவிசம் உப-உ இதை-ச-பேருக்குக்கொடுக்க-ச-ரெண்டுமமா லேமூணுமமா ச-முக்காணி - மூணுமமா ச-முந்திரை - காணி

ஆக ரெண்டும்காணரி-நவு ரெண்டும்காழுக்காணிமுந்திரை-ஆதலால்
ஒழுனுவிசம் ரெண்டும்காழுக்காணிமுந்திரை-மற்றும்வருவன இப்ப
டிப்பார்த்துச்சொல்லுவது-எ-று.

நெல்லிசலம்வேண்டி ஐதர் கமாக்காரை
நல்லதொருநாழியதுவாக்கிச் சொல்லரிய
வாயினான்மாதிரவும்பொருள் தன்னை
ஒருமாளிருச்செவிடன்றோது

இ-ள், கலகம்-க-ககு-முந்திரை எத்தனையென்றால் கலமாவது-ய-உ-ம
 ரக்கால் இன்னோநாழிபித்த-ய-அ-அய-உ-அ யெ-ஆக-ச-சு-இ-தனை-இ
 க்குமாற கூய-இ-சு-எ-உ-சு-இ-ச-உ-ஆக-எ-இ-தனைநாழிபித்த-எ-ய-
 நாழி முந்திரை-சு-உ-உ-உ-ஆக-முந்திரை.

ஆகலால்-கலம்-சூ-க்கு-ஜூ-என்று சொல்வது கலம்-சூ-க்கு-முணு
ம்மாபதக்கு-உ-வ-மம்-வருவன் இம்படிப்பார்-தகுச்சொல்லுவது.

இதயவாய்ப்பொருவாய்ந்தொங்குதன்னை
ஆறினொம்மாய்ப்பொருடன்னை
அஞ்சினொய்பயன்களையதேதான்றுமே
அஞ்சாவலகுதிலை:

இ-ன், பண்பாயிலக்கணமறியும்படி ஒன்று எவாய்க்கு-நா-க-நா-இதை
சு-ல்-பெருக்க-நா-சு-சு-நா இதில்-நா-க-நா-தள்ள-நா-கூ-நா.

இதஞ்ஞப்பரியம்.

மல்லிகையைந்துமலர்ந்தபூத்தொண்ணூறு

கொள்ளுவாரைவர்ட் நித்து

(இன்னமும்)

தமிழ்திரை நவா இதை சுஸ் பெருக்க சு-ந-யெடி-று-து-ஆக
யெடிது இதில்-சு-முந்திரை காணி அரைக்காணி-தள்ள - யெடி காலை நா
லும்மா அரைக்காணி இதற்குப்பரியம்.

மஸர்பத்துபோதெட்டுவானரம்புபாகம்

இலைகாண்கேகொம்பிரண்டே-மீவரொன்றேவேரின்

முதலொன்றே முழுந்தி. ராய்க்கு

முதல்வாய் முதல் ய வாய்க்குச் சூக்திரம்வநாறு.

இ-ள், தகய்யத-இதை கூல்பெருக்க கூக்குய்த கய்த-இ ரிஸ்ஸி
தள்ள-இசுக்கூடு இத்தடன் - யதய்-நாநம்-யொ-யொத-பேகாடி-
ஆக்கீக்ஷயும்-யதலட்சத்து-இசுக்கூடு-இதற்குப்பரியம்.

கோடி மடவார்த்தங்குன்றுடோன்மானிகமேற்

பாடற்பயிலுமிடப்பதினொரு நூராயிரமாஞ்-சேடியர்கள்

ஐம்பதென்பதினாயிரத்தெல்லாயிரத்

மற்றும் ஒருவனைத் துன்பார் துஷோகன்.

சுய-எண்வாய்வாசிக்கையில்திவேறிறுத்தி.

இலக்கங்கேட்டால் சொல்லுஞ்சூத்திரம்.

படிக்குமெனவாய்தன்னிற்பார்க்கிகவேதென்னில்
தொடிக் கையாய்சொன்னமட்டத்தேந்தி-நொடிப்பளவில்

ஒன்றுபட்டாறு உகந்திசேலமாதியே

வென்றியுடன் சொல்வாய்விரந்து.

இ-ன், ரு-ய-உ-ந-என்றமட்டில் இலக்கமெத்தனையென்றால்-க-உ-ந,
ச-ந-இந்தமட்டும் இலக்கமெற்றாநுக-உ-ய-உ-உ-ஆக-உ-உ-முன் இ
லக்கமெற்றத்தொகையிடு-க்கும்-இந்த-உ-உ-க்குமாற-உ-ய-உ-உ-உ-
ரு-ந-ய-உ-உ-ய-ரு-உ-ய-ஆக-ந-ந-ய-ரு-உ-ந-என்கிறமட்டும் - ந-ந-ய
என்றுசொல்வது.

இதுவுமது.

சா-ய-ச-உ-என்கிறமட்டில் இலக்கமெத்தனையென்றால்-க-உ-ந-ம்
இந்தமட்டும்-இலக்கமெற்ற-ஆக-ய-இகை-ய-ல்-பெருக்க-ய-ய-ந-இ-க-
க-ய-ந-ல்-பெருக்க-ந-க-ந-ய-உ-ந-ந-ய-உ-ஆக-ந-ந-என்றுசொல்லு
வது.

இதுவுமது.

இன்னமும்-ரு-முந்திரை காணிமுந்திரை-என்கிறமட்டும்-இலக்க
மெத்தனையென்றால்-க-உ-ந-ச-இம்மட்டும்-இலக்கமெற்ற-ஆக-ய-இ
தைமுந்திரை-ல்-மாற-ய-முந்திரை-அரம்மா அரைக்காணி-இந்த-ய-க-ய
ந-ல்-மாற-ச-அரம்மா அரைக்காணிக்கு-ய-அரம்மா அரைக்காணிக்குவ
மாகாணி-ந-அரம்மா-ந-ம்மா அரைக்காணி-அரம்மா அரைக்காணி அரிக்கா
ஆக-ந-வ-ந-லுமமாகாணி அரைக்காணிஇத்துடன்-ரு-முந்திரை காணி
முந்திரையும் கூடக்கூட்ட ஆக-ந-வ-ந-லும்மா அரம்மா முந்திரையென்
றுசொல்வது.

இதுவுமது.

க-ய-காணிமுந்திரை-என்கிறமட்டிற்கும்-இலக்க மெத்தனையென்
றால்-க-உ-ந-ச-ரு-சு-இந்தமட்டும்-இலக்கமெற்ற ஆக-உ-ச-இந்தமட்டி
ம்-க-க்கும்-காணிக்குமபெருக்க-உ-ய-காணி-வ-ஆக-வ-காணி- இந்தக்கா
ணிலேகாணியை சுய-ந-ல் பெருக்க-ஒருகரிலேகாணிக்கு காலேகாணி
ய-வகாணிக்கு-உ-உ-ஹ-ந-காணிக்கு உசுவ ஆக-உ-ச-ரெண்டும்மா முக்கா
ணிஇதில் சு-ந-காணி-எ-தள்ளி நீக்குஇலக்கம்-உ-க-உ-ரெண்டும்மா முக்
காணி ஆகலாசு-ய-காணிமுந்திரையென்கிறமட்டும்-இலக்கம்-உ-க-உ-ரெ
ண்டும்மா முக்காணி-எ-று.

ஆணிவகுப்பு.

கரிபத்துத்தேர்முன்றுகாலாளாராயிரமாம்

பரிதாபதாரும்பதாதுவருதொகைதான்

எண்பதிருமடங்குதண்டாமவைதாறு

கொண்டதொருவக்கேரணிகூறு.

இ-ன், ஆனை-ய-தேர்-ந-காலாள்-சூ-குதிரை-ந-இவைகொண்டதுப
தாதி இந்தபதாதி-அ-உ-கொண்டதுஒருகண்டு இந்ததண்டுதொகைத்

தனையோவெனில் தேர் உசக ஆனை அரைய குதிரை அதனா கால
ள் அடைய இப்படியானதண்டு ராகொண்டது ஒரு அகரோணி இந்த அக்
ரோணிக்குத்தேர் உருக்கூர குதிரை அதனா ஆனை அடா கால
அடலட்சம் இவைகொண்டது ஒரு அகரோணியென்று சொல்லப்படும்.

அத்தியையந்தோரணியாகுமாடஸபரி
மொத்தமென்பத்தஞ்சாமொய்குழலா-யித்தரையில்
ஆடும்பகடெருமையானபகுவென்பதுதான்
கூடுந்திவமெனவேகூறு.

இ-ள், நிறைந்த அளவுகபாரத்தை யுடையவனே ஆனதினாலுந் திருவுக்கிரம
னியென்றும் குதிரை அந் திருமொத்தமெனவும் ஆய் அரண்மனை அம்
எருமை அய் கூடினது ஒருதிவெமன்றும் சொல்லது-வ-ம்.

இருபடைக்காலாலெருவட்சம்வட்சம்
கருதடைக்காலோலலாகுந்-திருகிலாப்
பாருலகிறபட்டிப்பந்முதிக்கந்முதிவழு
சேருமதுகோடியெனச்செப்பு;

இ-ள், ஈத-காலாள்லட்சமென்றும் ஈதம்பாக்குஒரு அலகென்றும்
ட்டுபட்டாரம் ஒரு உயர்காண்டது ஒருகோடியென்றுஞ்சொல்லுதல்

சதுரங்கத்துக்கு விவரம்

எட்டெட்டகாரியினெல்லிரட்டித்தகைக்கமறை
இட்டமுளமானேயியம்பிடிந்-றிட்டமுடன்
இரண்டையறுகாற்பெருக்குமில்லக்கத்தை
திரண்டகலப்படுத்திச்செப்பு.

[illegible]

சிறுகோல்முத்தகோல்செம்பகநிழிப்பாதி
நெழிபாடிக்கணிராண்டாமப்பட்டு வெதிருழை

கன்னுகநாற்சதுரமானக்காற்பாற்கும்
ஒன்னுகவேறொன்றுகையயுமே-குன்னுமல்
முற்கையுமொன்றேமதித்திட்டகையதனைப்
பிற்கையாலேந்திப்பெருகது

இ-ள், நாற்சதுரமானநிலத்துக்கீழ்க்கைகோல்-மேல்கைகோல் -யி-தெ
வகைகோல் வடகைகோல்-யி-டு-ட-க்கும்-யி-டு-க்கும்மாற-யி-ய-நா- யி-டு
டுய-ஆக-நாடு-யி-குழியென்றுசொல்வது-எ-று.

முற்சதுரமானமுறையாலிதையனந்து
அச்சதுரப்பாறியாமாங்கதவைச்சு
ஒருவகையான்மாரியதையோதரியுமேனித்
திருவனையாய்செப்புங்குழி

இ-ள், இலக்கமியழகுபோன்றவனே முற்சதுரமானநிலங்கள் அளக்
குமிடத்தி-ஒருகைகோல்-யி-டு-ஒருகைகோல்-யி-உ-ஆக-உ-எ-இதிற்பாதி
ய-ந-அ-ரை இ-த-னுடனெநெய்க்கைகோல் இதுமாறுமபடி- யி-ய-நா-யி-கா-
க-யி-ந-ட-ந-யி-ந-கா-யி-அ-யி-டு-கா-டு-உ-ஆக-குழி-உ-நாயக - என்று
சொல்வது.

துடிமுழவுதோரைகளெகறும்புகுளம்
துடிமுழவமாயிபகோல்தன்னையெழின்முன்றில்
நாண்டியகோல்தன்னையவறாமற்கு-றுக்கி
வேண்டியதைக்கொண்டிவிளம்பு

இ-ள், துடிமுழவுதோரைகளைகு-ள-மும்பு-குலம்போன்றிருந்த நிலங்
கள் அளகுமிடத்துத்தலைபும் கடைபும்-நிவிம அளந்து முன்னொருபா
திககு நடுநெய்க்கைதாரிக்குழிசொல்வது துடிபோன்றநிலம் ஒரு
கைகோல்-க-அ-ஒருகைகோல்-யி-ந-ஒருகைகோல்-ந-யி-ஆககோல்-க-யி-
முன்றிலொன்றுக்குகோல்-உ-யி-இ-த-துடன் நடுநெய்க்கைக்கால்-யி-டு-க்
குமாற-உ-யி-யி-உ-யி-டு-நா-ஆககுழி-ந-ந-யென்றுசொல்வது - எ-று.

பரவுகின்றகோணத்தைப்பாறியதாக்கி
முரணின்றியோதுங்குழி

இ-ள், பரவலோரீதுக்குமுலைபும்பாற்த்து கோணமுண்டாகிற் கூட்டி-
ப்பிளந்து குழிசொல்வது-எ-று.

குணங்கொண்டுகோலாற்றுழியுரைப்பதன்றி
இணங்குமிவகைபெரிதாமென்று.

இ-ள், ஒருகோணங்கோல்-ந-யி-இதிற்பாதி-யி-டு-யி-த-துடன் ஒருகோ
ணங்கோல்-யி-இ-த-க்குமாற-யி-யி-நா-யி-கா-யி-அ-யி-டு-கா-டு-உ-ஆக-நாடு-யி-எ-ன்றுசொல்வது-
எ-று.

வேறு

விண்ணின்பாறியினைமகால்

மேலானகொழிப்பிதவச்செட்டமான

சொல்லாமல்வழுக்காதல்குலமாவத்
துடியாதல்முழுவாதல்தோனாயாதல்
மல்லாருந்திண்புயக்தாயளந்தகோலை
மதிதாழ்விலாமலவற்கீந்தபேற்றை
நில்லாமல்கம்வளர்ந்தகையான்மாழி
நேராக்ஞழியதனைநிகழ்த்துவோமே.

இ-ள், இப்படிப்பட்டநிலங்களளக்குமிடத்து ஒருகைகோல்-ந-ஒரு
கைகோல்-௩-ஒருகைகோல்-௪-ஒருகைகோல்-௫-ஆக-௨-௬-௭-௮-௯-ஒரு
றுக்குகோல்-௯-வ-இ-து-டனெகைகோல்-யிருக்குமாற-ய-௬-௬-ய-ய-வ
௨-௨-௫-௬-௩-ய-௩-வ-க-வ-ஆக-௬-௬-முக்காருழியென்று சொல்வது-எ-ன்
நிலங்கள் அளக்குமிடத்து.

வட்டத்தாரைக்கொண்டிரிட்டத்தாரைக்காகக்
சட்டெனத்தோன்றுங்குழி

இ-ள், வட்டஞ்சிறுகோல் ௩-௨ இதற்பாதிக்கோல் ய-௬ இதற்குனி-
டமான்நிதிக்கோல் யல் பாதிக்கோல் ௩ இதுமாற-ய, ௩, ௩, ௬, ௩
௩-ய-ஆக, அ-ய குழியென்று சொல்வது.

இனி முடககுநிலமளக்குமிடத்து.

இ-ள், ஒருமுடககுக்கோல் ௪ ஒருமுடககுக்கோல் ௩ ஆககோல் எ-ன்
பாதிமுணரை இதனுடனே நிகழ்கைகோல் ௩ இதுமாற-௩, ௩, ய-௩-ய,
வ, ௬, ௨, ஆக ய-௨ குழியென்று சொல்வது-எ-து.

க வி.

அம்புடனையரையாககியங்கதனை
அம்புடனேமாறியறிந்தகநாற்கொம்பனையாய்
வில்காககிநின்றநிலங்களுக்குழியிவழித்து
நில்லாதெனவேகினை.

இ-ள், வித்போன்ற நிலங்களளக்குமிடத்து அம்புக்கோல் ௩ நாணக
கோல் ய-௩ இதற்பாதிக்கோல் ௪ இதற்குமாற-௪, ௩, ௨, ௩, ௨, ௩, ௨, ௩,
ஆக ௨௨-௨ குழியென்று சொல்வது-எ-து.

அம்பாகிவின்றநிலங்களளப்பதற்குச்
செம்பாதிக்கோலிளஞ்செப்பியதா-வம்பாண
தன்னாலேமாறித்தவ்வகைகமடலாய்
என்னுஞ்ஞுந்ருதியப்பு.

இ-ள், அம்பின் தலைப்பாறை நிலங்களளக்குமிடத்து அம்புக்கலை
கோல் ய-௩ இதற்பாதி ௩ இதனுடனெதிந்தகோல் ய-௩குமாற-ய, ௩, ௩, ௩

ஆக குழி நுயி என்று சொல்வது பத்தேனாலும்மா உ ஆக நுஉ இதுவ
ட்டச்சுற்றென்றறிந்து இதற்குவிவரமறிய எ று.

வட்டத்தனாகொண்டிவிட்டத்தனைமாறப்

பட்டத்திருருணமுந்தன்பகரி லிட்ட

ஒருககரில்பாதிபுடனேயதிற்பாதி

மருவனருட்பூச்சுழலேமாறு.

இ-ள், வட்டச்சுற்றில் கூஉ உ பாதி உ ஆ இத்துடனேவட்டம் யல்பா
தி நு இதற்குமாற ய, நு, நுய, கூ, நு, கூ, ஆக குழி அய தென்னுசொல்
வது எ று;

விட்டத்தனாகொட்டுவட்டத்தனாதாககச்
சட்டெனதேகான்றுக்குழி,

இ-ள், விட்டம் யஉ உகரும் வட்டம் சய் கருமாற விட்டத்திற்பாதி
கூவ கரும் வட்டத்திற்பாதி உயகருமாற உய, கூ, கூஉ, உய, வ, நு, ஆக
நாஉரு குழிவெனதுசொல்வது எ-று.

விட்டமகனைவினரவாயிரட்டிந்து

மட்டுகான்மாவதனின்மாரியே எட்டதனில்

ஏற்றியேசெப்பிமிடிலேனும்வட்டத்தளவும்

தோற்றுமெனப்பூங்கொடிநீசொல்

இ-ள், விட்டம் யஉ உகரு வட்டம் எத்தனையென்றால்விட்டத்தைஇ
ரட்டிக்க உரு இதைநாலும்மாவில்மாற உய நாலும்மா, ச, நு, நாலும்
மா, க, ஆக நு இதை அல்பெருக, அ, நு, சய, இதைவிட்டம்சஉ உகரு
மாற, ச, ய, சா, சய, உ, அய, சய, உ, உய, ஆக குழி நுா எனது சொல்லு
வது எ று.

அடிக்கடியைமாறவெனிலாக்கறியச்சொன்ன

அப்படியேயவ்வடியைமாறி வடிககண்ணப்

மற்றவனேசொன்னவடிந்துரைக்கீந்துசொல

மெற்றப்பயன்வீறுங் குழி

இ-ள், யஉ அடிக்கோலால்குழி யகூய அடிகோலுகருககுழி யெத்த
னையென்றால் யஉ உகரும் யஉகருமாற ய, ய, ய, உ, உய, உ, உ, ச, ஆக
நாசச, கசசகருப்பமாற, ய, ய, ய, ய, கூ, கூய, கூ, ய, கூய, கூ, கூ, கூ, கூ, ஆக
உருகூ இதற்குமுன்னிருத்தின நாசசகருபய உாஉ, ய, நுய, உ, உரு, கூ
உ, கூ, உ, மாசாணி யஉ உ நுய மாகாணி கூறு ஆக நாசஹு உமாகா
ணி இ-னை நால்பெருககூ, உ, நுய, ய, மாகாணி, கூவ ஆதலால் நு கூவ
குழிவெனதுசொல்லது.

நிலவழிவிவரம்.

நன்னிலபதிட்டமுடிநா னாறுமாமதனில்

எண்ணுமுடியொன்றில்முடிசெண்ணைகாமொன்றுமுதல்

மண்ணாறவேயோக்கிவளர்ந்தகதிபெட்டினில்

தொண்ணாறுநெற்குச்சொல்.

இ-ள். ஒருகுடியானவன் ஒருகழனியில் நானாறுமுடிநட்டான் ஒரு முடிமுதல் நட கண்டது ஒருமுதலுக்கு யக கதிர்கண்டது ஒருகதிருக்கு சுய கண்டது இந்தநிலம் எத்தனைநெல் ஆகுமென்றால் சுய நெல்லாவது கால்சவிடென்றறிந்து இதைகதிர் யக ல் பெருக்க ய-வ-௨-௨ சு-வ-௧௭ ஆக சவிடி ௪ இதை ஒருமுடிமுதல் நட ல் பெருக்க நட ய ச கடய ௨-௪-௮, ஆக சவிடி ௧௨௮ இதை சா முடியில்பெருக்க சாக்கு ஈ சுயத சா க்கு அநதஉா ஆக சவிடி ௫௨தஉா இதைக் கலப்பித்த ருயத சவிடி ஈ௭௭௨௨ முவுழக்கேசவிடி ௫௨ ஆக நெல் ௭ ய௭௭௭௭ என்றுசொல்வது-எ-று. ௫௨

கடையுந்தலையுங் கருதியேதாக்கி
வடிவுடையமாதே வகுக்கி-விடையதனாக்
கீர்த்தும்பெரும்பயனையேபொன்னிபார்த்து
வாய்ந்தநிலமாகும் வகை.

இ-ள். ஐ நிலமுழுவான் நாலும்மா பொன்னிறத்தில் ஐ ப பொன்னிறப்பான் எத்தனைநிலம் உழவானென்றால் தலையான நிலத்தையுங்கடையானநிலத்தையுமாற ஐ க்கு ஐ ற மாகாணி இடையான நாலும்மாசய நாலும்மாவுக்கு ௨வ முணும்மா நாலும்மாவுக்கு ஐ முணும்மா நாலும்மா மாகாணி காணி ஆக ௩ மாகாணி ஈவு ௨௩ மாகாணி ஆதலால் ௨௩ மாகாணியிலம் உழவானென்றுசொல்வது-எ-று. ௫௩

சுந்தமுமாதியு மோரினமேயாகில்
சந்தனையுந்தாக்கியபின் தானாக-முந்தவே
பெற்றபயனைப் பிழையாமலீந்ததுவே
பொற்றொடியாய்கீறினாக்கும் பொன்.

இ-ள். ௭௨ வேலிலில முழுவான் ய பொன்னிறுக்கில் ௭ நாலும்மா வேலிலிலமுழுவான் எத்தனைப் பொன்னிறப்பானென்றால் இடையுங்கடையுமாற ய ௨௨ ய நாலும்மா-௨, ஆக-௪௩, இதைமுதலான ய௨ க்கும் சுய ய-வ-௨௨௨ வ ௩ ய அரிக்கா கவ ௨ அரிக்கா வ ஆக ௩ ஈவு ௭ அரிக்கா ஆதலால் ௭ நாலும்மா நிலம் உழவான் ௭ அரிக்கா பொன்னிறப்பானென்று சொல்வது-எ-று. ௫௪

வேறு

ஐவகைத்திரினெல்லை யைந்தினுக்கிந்துபின்னை
செவ்வையாய்மாவினாலே சேர்ந்ததேநீர்பொருளைத்தேர்ந்து
கைதவமுன்தில்மாறிக் கழித்ததுகலத்திற்கண்டு
செய்நிலம்நெல்லதாகச் செப்பிடுந்திருத்தவென்றார்.

இ-ள் ய௨ அடிகோலால் குழிநாறுகொண்டது ஒருமானிலமாகவிளைந்தநெல் எத்தனையாமென்றால் புலத்திலேநான்குமுலையிலும் நான்குகதிரும் நடுவேஒருகதிருக்கின்றிவந்து எண்ணில் கண்டநெல் ௫௭ இதில் ஐந்திலொன்றுககு நெல் தூறு இந்தநாறைஒருமாவில்பெருக்க ய-௨ ௫ இந்தஐந்தை நட ல் பெருக்க ௫-௩-௧௫, இதைக் கலப்பித்த தருள என்றுசொல்வது-எ-று. ௫௫

ஆக குழி நுயி என்று சொல்வது பத்தேகாலும்மா உ ஆக நுஉ இதுவ
ட்டச்சுற்றென்றறிந்து இதற்குவிவரமறிய எ று.

வட்டத்தனாகொண்டிவிட்டத்தனமாறப்

பட்டத்திருநுணமுந்தன்பகரி லிட்ட

ஒருவகரிப்பாதிபுடனேயதிற்பாதி

மறுவளமுட்பூங்குழலேமாறு.

இ-ள், வட்டச்சுற்றில் நுஉ உ பாதி ய அ இத்துடனேவட்டம் யல்பா
தி நு இதற்குமாற ய, நு, நுய, சு, நு, நுஉ ஆக குழி அயி தென்னு சொல்
வது எ று;

விட்டத்தனாகொட்டுவட்டத்தனாதாககச்

சட்டெனதேகான்றுக்குழி,

இ-ள், விட்டம் ய உதககும் வட்டம் சயி கதுமாற விட்டத்திற்பாதி
சுவ கதுர் வட்டத்திற்பாதி உயிகதுமாற உய, சு, ராஉய, உய, வ, நு, ஆக
நாஉரு குழியென்று சொல்வது எ-று.

விட்டமதனேவிரையிசட்டிந்து

மட்டிநான்மாவதனின்மறியே எட்டதனில்

ஏற்றியேசெப்பிமிடிலேறுமவட்டத்தளவும்

தொற்றுமெனப்பூங்கொடிநீசொல்

இ-ள், விட்டம் ய உதககு வட்டம் எத்தனையென்றால்விட்டத்தைஇ
ரட்டிக்க உரு இதுதநாலும்மாவின்மாற உய நாலும்மா, ச, நு, நாலும்
மா, க, ஆக நு இதை அல்பெருக்க, அ, நு, சய, இதைவிட்டம்சஉதககு
மாற, ச, ய, சா, சய, உ, அய, சய, ற, உய, ஆக குழி நுா என்று சொல்லு
வது எ று.

நுய

அடிக்கடியைமாறமெனிலாக்கறியச்சொன்ன

அப்படியேயவ்வடியைமாறி வடிககண்ணாய்

மற்றவனே சொன்னவடிந்துரைக்கிந்துசொல்

மெற்றப்பயன்வீறுங் குழி

இ-ள், ய உ அடிக்கோலால் குழி யசுய அடிகோலுககுக்குழி யெத்த
னையென்றால் ய உககும் ய உககுமாற ய, ய, ரா, ய, உ, உய, உ, உ, ச, ஆக
நாசச, சகசகுப் மாற, ய, ய, ரா, ய, சு, சுய, சு, ய, சுய, சு, சு, நு சு, ஆக,
உருள் இதற்குமுன்னிருத்தின நாசசகருநய உா ற, ரா, நுய, ற, உரு, சு
ற, நு, உா, மாகாணி ய உ ருய மாகாணி நுறு ஆக நாசஹு றமாகா
ணி இ-ன் நால்பெருக்க நா, ற, நுய, ரா, மாகாணி, சுவ ஆகலால் நுசுவ
குழியென்று சொல்வது.

நிலவழிவிவரம்.

நன்னிலத்திலிட்டமுடிநா னுறுமாமதனில்

எண்ணுமுடியென்றில்முடெண்ணைகாமொன்றுமுதல்

மண்ணுறவேயொக்கிளளார்ந்தகதிவெட்டத்தில்

தொண்ணுறுநெற்குச்சொல்.

இ-ள். ஒருகுடியானவன் ஒருகழனியில் நானாறுமுடிநட்டான் ஒரு முடிமுதல் நட கடைது ஒருமுதலுக்கு யுக கதிர்கண்டது ஒருகதிருக்கு சுய கண்டது இந்திலம் எத்தனைநெல் ஆகுமென்றால் சுய நெல்லாவது கால்சவிடென்றறிந்து இதைகதிர் யுக ல் பெருக்க ய-வ-உ-உ சு-வ-க-உ ஆக சவிடி ௪ இதைஒருமுடிமுதல் நட ல் பெருக்க சுய ச கடய ௨-௪-௮, ஆக சவிடி ௧௨௮ இதை சா முடியில்பெருக்க சாக்கு ஈ சுயத சா க்கு அநத௮ ஆக சவிடி ௫௨த௮ இதைக் கலப்படுத்த ருயத சவிடி ௩௩௮௨௨ மூவுழக்கேசவிடி ௫௨ ஆக நெல் ௩௩௮௨௨ யுகத என்றுசொல்வது-எ-று. ௫௨

கடையுந்தலையுங் கருதியேதாக்கி
வடிவுடையமாதே வகுக்கி-விடையதனக்
கீர்த்தும்பெரும்பயனையேபொன்னி நுப்பார்க்கு
வாய்ந்தலிலமாகும் வகை.

இ-ள். ஐ நிலமுழுவான் நாலும்மா பொன்னிறுத்தில் ஐ ப பொன்னிறுப்பான் எத்தனைநிலம் உழுவானென்றால் தலையான நிலத்தையுங் கடையானநிலத்தையுமாற ஐ க்கு ஐ டி மாகாணி இடையான நாலும்மாசு நாலும்மாவுக்கு உவ முணும்மா நாலும்மாவுக்கு ஐ முணும்மா நாலும்மா மாகாணி காணி ஆக டி மாகாணி ஈவு உஐ மாகாணி ஆதலால் உஐ மாகாணநிலம் உழவானென்றுசொல்வது-எ-று. ௫௩

கூந்தமுமாதியு மோரினமேயாகில்
சந்தனையுந்தாக்கியபின் தானாக-முந்தவே
பெற்றபயனைப் பிழையாமலீந்ததுவே
பொற்றொடியாய்நீறுக்கும் பொன்.

இ-ள். ௩௨ வேலிலில முழுவான் யி பொன்னிறுக்கில் ௩ நாலும்மா வேலிலிலமுழுவான் எத்தனைப் பொன்னிறுப்பானென்றால் இடையுங் கடையுமாற யி வ-உ-உ யி நாலும்மா-௨, ஆக-௪௩, இதைமுதலான யி-௨ க்கும் சுய யி-வ-௨-௨ வ-௩ யி அரிக்கா கவ-௨, அரிக்கா வ ஆக-௩ ஈவு வ அரிக்கா ஆதலால் ௩ நாலும்மா நிலம் உழுவான் ௩ அரிக்கா பொன்னிறுப்பானென்று சொல்வது-எ-று. ௫௪

வேறு

ஐவகைத்திரினெல்லை யைந்தினுக்கிந்துபின்னை
செவ்வையாய்மாவினாலே சேர்ந்ததேநுப்பொருளேத்தேர்ந்து
கைதவமுன்றில்மாறிக் கழித்ததுகலத்திற்கண்டு
செய்நிலம்நெல்லதாகச் செப்பிநீந்திருத்தவென்றார்.

இ-ள் யி-௨ அடிகோலால் குழிநூறுகொண்டது ஒருமானிலமாகவிளேந்தநெல் எத்தனையாமென்றால் புலத்திலேநான்குமுலையிலும் நான்குகதிரும் நடுவேஒருகதிருக்கிள்ளிவந்து எண்ணில் கண்டநெல் ௫௩ இடில் ஐந்திலொன்றுககு நெல் நூறு இந்தநூறைஒருமாவில்பெருக்க ய-௨ ௫ இந்தஐந்தை நட ல் பெருக்க ௫-௩-௧௫, இதைக் கலப்படுத்த ௩௫௩ என்றுசொல்வது-எ-று. ௫௫

ஊரொன்றினாலுமுடி யுமுதலமுநாலாறு
வேலியிறைநாறு கூறியதாற்-பான்மொழியாய்
ஊருடனேமுக்காலு மஞ்சேகாளுரையும்
ஏழையுமாக விரும்பு.

இ-ள். பால்போன்றசொல்லையுடையவனே ஒருவரினாலுமுடி கள்ளாறு
பெயர்கள் அவர்கள் உமுதலமுநாலாறு உச இதில் கூ முக்காபங்கொருந
ன் இவர்களுக்குநாறுபொன் இறைவந்தது இவர்களிருக்கும் விபரந்
சொல்லுகவென்றால் கூ முக்காபங்கை இறையானபென் நாறுடனே
பெருக்க நாறு கூ-கூரா ா முக்கா எடு ஆக கூஎடு, இதை வேலி உந
க்கீய உயிக்கு எய-சா, உயச அய, உய-அ-கசுய, ச-அ-நஉ, உய-அ
ரிக்கா உயச அரிக்கா-அ ஆக கூஎடு ஈவு உஅ அரிக்கா ஆதலால் ந
முக்காபங்குடையான் உஅ அரிக்கால் பொன்னிறப்பானென்றுசொ
ல்வது.

இன்னமும்,

நுவ-பங்குடையானுக்குப்பொன் எத்தனையென்றால் நுவ க்கும்
நாறுக்கும்மாற ா நு நூ, ா வ உடு, ஆக-நுஉடு இதை - உயக்கீய
உய-க்கு உய-சா-உய-ச-அய-உய-ச-க-ச-உய-ஈ-கநு-ச-முந, உயஅ
ரிக்கா-உ அரைச அரிக்கா அரை-ஆக நுஉடு-ஈவு உக முக் அரிக்கா
ஆதலால் நுவ-பங்குடையானுக்குப்பொன் உக முக் அரிக்கா என்று
சொல்வது.

இன்னமும்.

சஉ பங்குடையானுக்குப்பொன் எத்தனையென்றால் சஉக்கும் ா
க்கும் மாற ா ச சா ா உ நுய ஆக இதை உசக்குக்கொடுக்க உய-ய
உா சய ய சா உய அ கசுய ச அ நஉ உய னு கநு ச ந ந ஆக
சநுய ஈவு உஅது ஆதலால் சஉ பங்குடையானுக்குப்பொன் கஅது எ
ன்றுசொல்வது.

இன்னமும்.

ஏஉ பங்குடையானுக்கு எத்தனைபொன்னிறப்பானென்றால் ஏஉ
க்கும்மாக்கும்மாற ா எ எ ா ய நுய ஆக எநுய இதைஉச பேருக்கு
க்கொடுக்க உயிக்கு நய கூா சய ந கஉய உய க உய ச க ச, உயவ
நு, ச-வ-க, ஆக-எநுய, ஈவு-நகவ-ஆதலால் ஏஉ பங்குடையானுக்கு
ப்பொன்-நகவ என்றுசொல்வது-எ-று.

குப்பொன்றினாலுமுடி நூற்றிருபதாசும்பொன்
செப்பமுடன்பங்கிதல் செப்பென்றால்-தப்பறவே
இரண்டிலொன்றுநாலு மெட்டிலொன்றுமாதும்
திரண்டபொன்னை நீதெளியச்செப்பு.

இ-ள். ஒருகுப்பத்தில் வாசஞ்செய்கின்றகுடிகள்-சு, இவர்கள்நிறுக்
கும்பொன்-கடய. இதில் இரண்டிலொன்றுடையான் எட்டிலொன்று
டையான் நான்கிலொன்றுடையான் ஆறிலொன்றுடையான் இவர்கள்
பொன்னிறுக்கும்வகை யெப்படியென்றால்.

உ-ல் க-க்கு மேற்படி சுய ச-ல் க-க்குமேற்படி-நய-சு ல் க-க்கு
மேற்படி உஅல் க-க்கு மேற்படி கடு ஆக மேற்படி கடடு ஏறினபொ
ன்-டு, கண்டபொன்-கடடு க்கிறையானபொன்-கடய, இதைக்குடுக்க
தூத்திமுக்கால் எடு, உய-முக்கால் கடு, டு-முக்கால் மூணைநாலு
ம்மா-உய-உய நாலும்மா-ச-டு நாலும்மா க, ஈ அரக்காணி டு, உய
அரக்காணி னு டு அரக்காணி அரம்மா அரக்காணி ஈ முந்திரை வ
மாகாணி, உய மீந்திரை, மாகாணி, டு முந்திரை காணிமுந்திரை ஆ
க கககடு மூணும்மாகாணி அரக்காணிமுந்திரைஇப்பால்நின்றது ப
அரம்மாமுந்திரை இதைக்கீழ்ப்படுத்த உடு இந்த உடு கடய பேருக்
குக்கொடுக்க-ஈ, நாலும்மா உய உய நாலும்மா, ச டு நாலும்மா கஆ
க உடு ஈவுகீழ்நாலும்மா ஆக ஈவு டு நாலும்மா அரக்காணி முந்தி
ரை கீழ்நாலும்மா, இதை உ ல் க க சுயல் மாற சுய டு-ச-டு, சுய
நாலும்மா கட சுய அரக்காணி வறு சுய முந்திரைமூணும்மாமுக்கா
ணி சுயகீழ்முக்காணிஆகடு எ ட ரெண்டுமீமா ஆதலால்இரண்டிலொ
ன்றுடையான் டு எ ட ரெண்டுமீமா பொன்னிறுப்பானென்று சொல்
வது.

இதுவுமது.

ச-ல் க க்குப்பொன் நய க்கு ம டு நாலும்மா அரக்காணி முந்
திரைகீழ் முக்காணிக்குமாற நயஹ்உஉஉநய நாலும்மா சு நய அர
க்காணி மூணும்மா முக்காணி நய முந்திரை ப முக்காணி அரக்கா
ணி நய க்குக்கீழ் முக்காணி நாலும்மாகாணி அரக்காணி ஆக உடு
ப ஆதலால் நாலிலொன்றுடையான் உஅஹ் ப பொன்னிறுப்பானென்
றுசொல்வது.

இதுவுமது.

சுல் க க்குப்பொன் உய க்கும் டுநாலும்மா அரக்காணிமுந்தி
ரைகீழ் நாலும்மாவுக்குமாற உய டு கடு, உய நாலும்மாச, உய-அரக்
காணி னு உயமுக்கால்மாகாணி உய கீழ்நாலும்மாகாணி ஆக கசு நா
லும்மா ஆதலால் ஆறிலொன்றுடையான் கசு நாலும்மா பொன்னிறு
ப்பானென்றுசொல்வது.

இதுவுமது.

அல் கக்குப்பொன் கடு க்கும்ஹ்நாலும்மா அரக்காணி முந்தி
ரைகீழ் நாலும்மாக்குமாற ய ஹ்எ ட, டு ஹ் ந முக்கால், ய நாலும்
மா க, ய அரக்காணி மாகாணி, டு அரக்காணி அரம்மா அரக்காணி
முந்திரைஆக கசு யெட்டிமமா ஆதலால் எட்டிலொன்றுடையான் கசு
யெட்டிமமா பொன்னிறுப்பானென்றுசொல்வது ஆகமொத்தம்பொ
ன்கடயஎனக்கண்டுக்கொள்க.

இன்னமும்.

மூன்றுகுடிகளுக்கிறைபணம் ஒன்பதாக மூன்றிலொன்றுடையா
ன் நான்கிலொன்றுடையான் ஆறிலொன்றுடையான் நிறுக்கும்வகை
முடிப்பாயாக மூன்றிலொன்றுக்குப்பணம் ந நான்கிலொன்றுக்குப்
பணம் உவ ஆறிலொன்றுக்குப்பணம் கடு ஆகபணம் சு முக்கா இதில்

அதிகங்காணவேண்டியபணம் உவம் கண்டுசொல்லும்படி மூன்றிலொன்றுக்குப்பணம் ஈ இறைபணம் கூக்குமாற கூ ஈ ௨௭, இதை கடையானபணம் கூ முக்காலுக்கீய ச ௨௪, ச முக்கால் ஈ, ஆக ௨௭ ஈவு ச ஆதலால் மூன்றிலொன்றுக்குப்பணம் ச இறுப்பானென்றுநான்கிலொன்றுக்குப்பணம் உவ முதல், இதைபணம் கூக்குமாற, கூ ௨௧௮, ஈ முக்கால்உவ-ஆக ௮ ஈ, ஆதலால் நான்கிலொன்றுக்குப்பணம் ஈ இறுப்பானென்றுசொல்வது.

ஆறிலொன்றுக்குப்பணம் கடி முதல்இறைபணம் கூக்குமாற கூ கூ, கூ ௨௪ ௨ ஆக ௧௩, இதை கூ முக்கால் பேருக்கு கொடுக்க ௨ கூ ௧௨, ௨ முக்கால் கடி ஆக, ௧௩ ஆறை ஈவு ௨ ஆதலால் ஆறிலொன்றுக்குப்பணம் ௨ இறுப்பானென்றுசொல்வது ஆக பணம் கூம் கண்டுகொள்கமற்றும்வந்தன இப்படிப்பார்த்துச்சொல்வது நிலவழிமுற்றும் இப்பால்பொன்மாற்றியும்படி.

பொன்மாற்று விவரம்.

ஒக்கும்பொன்னுக்கவுயர்வெண்ணிரண்டுதாழ்ந்தவற்றின் மிக்கமதிபால்விளம்புமென்றாலக்கணமே சொன்னதனைமாற்றுகத்தொகையாக்கிச்செவ்வைக்கே இன்னதனைப்பொன்னென்றியம்பு.

(இ-ள்) எட்டுமாற்றிலே ௨ பணவிடை பொன்னோடே வைக்க யமாற்றிலே எத்தனைபணவிடைபொன்னுமென்றால் அ-க்கும் ௨-க்கும் மாற அ-௨-கூ, அதைசெவ்வையென்ற பத்துக்கீய-ய-௧-ய, ய-ஆறை ௫, ய ரெண்டும்மா ௧, ஆக-௧௧, ஈவு-ஒண்ணரை ரெண்டும்மாபொன்னுமென்பது.

தின்பொனுக்குத்தன்பொன்னைத் தந்திடினுஞ்சேயிழையாய்தன்பொனுக்குத்தன்பொன்னைத் தாவெனினும்-நனப்புள்ள முன்மாற்றைப்பின்பொனுய் மாறிமுறைவந்தது பின்மாற்றுக்கீய்ந்து பெறு.

இ-ள். எட்டுமாற்றிலே ஒருபொன்பெறுவான் ஏழுமாற்றிலே எத்தனைபொன்பெறுவானெனில் பின்மாற்று ஏழுக்குமுன்மாற்று எட்டைக்கொடுக்க ஏறு-முக்காலரிக்கால்-எ-காணி ஒருமா முக்காணி-எ-ஆரக்காணி முக்காணியரக்காணி ஆக ஈவு ௧ ரெண்டும்மா முக்காணியரக்காணி பொன்பெறுவானென்பது.

இன்னமுமாற்றுவகை அ-பொன்னுக்கு ய-மாற்றிலே எ-பொன் கண்டது உருக்கிபொன்னுக்கு மாற்றுத்தனையாமென்றால்கண்ட பொன் எ, உடனேமாற்று ய-ல் பெருக்க ய-எ-ய, இதைஎட்டுக்கீய அ-அ-௧௪, அ-முக்கால் கூ-ஆக எய், ஈவு எட்டே முக்கால் லாதலால் மாற்றறியாமல் உருக்கிபொன்னுக்கு எட்டே முக்காலென்று சொல்வது-எ-று.

மாற்றிற்கமுஞ்சுபொன்னில் மாறும்விலையுரைத்து மாற்றிற்கமுஞ்சுபின்னே மாற்றென்னபெற்றயில

முன்கழஞ்சுக்கீந்துநொற்றுடன்பெருக்கிப்
பின்கழஞ்சுக்கீந்துபிழை.

(இ-ள்) மாற்றிலே பொன் கக்குபணம் கஉ ஆக கூ, மாற்றிலே பொன் உக்குப்பணம் எத்தனையென்றால் ய மாற்றுப்பொன் க உ க்குக்கொடுக்க ய க ய, பத்துநாலும்மா உ, ஆக ய உ, ஈவு க நாலும் மா இதை கூ மாற்றிலேபெருக்க கூ க கூ நாலும்மா க ஒப, ஆக ய ஒப ஆக இதை உ ல் பெருக்க உய ய உா உழுக்கா கஉ, உப இர ண்டும்மா க உகஉ இரண்டும்மாபொன்பணமென்று சொல்வது-எ-று.

இன்னமும் இதுமாறும்படி.

கஉ-க்கு விலைகேட்டால் உக்கும் கஉ க்கும்மாற ய உ உய, உ உச ஆக உச, இதைமாற்று கூ க்கும்மாற, உய கூ கஅய ச கூ ஈ கூ, ஆக உக கூ, இதைமுதல்மாற்று ய க்கிய, ய க்கு உய உா, ய க ய, ய உ ருய இரிம்மா க ஆக உககூ, ஈவு உகஉ, இரண்டும்மா பண மென்றுசொல்வது-எ-று.

எழுமாற்றுப்பொன்னதனிலிட்டுருக்கக்கண்ட
விழுமாற்றின்வெள்ளிவினவில்-முழுமாற்றை
மற்றந்தப்பொன்னுலேமாறியவன்சொன்ன
பொற்றோகைக்கீந்துபுகல்.

(இ-ள்) பத்துமாற்றிலே ய பொன்னிலே சிறிதுவெள்ளியிட் டிருக் க அ மாற்றுக்கண்டது அதில்பணத்துக்குவெள்ளி எத்தனையென்றால் முதல்மாற்று பத்துக்குப்பொன் ய க்குமமாற ய ய னா, இதைக்கண்ட மாற்று அ க்கிய அ ய அய, அ உககூ, அ அறை ச, ஆக நூறு, ஈவு உஅரை அதில்முதற்பொன்பத்து இடைநிற்கும் அதிகம் உஅரை ஆ தலால் இட்டுருக்கினவெள்ளி கழஞ்சு உஅரை, என்றுசொல்வது.

இன்னமும் அ மாற்றிலே கூ பொன்னிலே சிறிது வெள்ளியிட் டிருக்க கூ மாற்றுக்கண்டது இதிலிட்டுருக்கினவெள்ளி யெத்தனையெ ன்றால் முந்தினமாற்றுக்கும் பொன்னுக்கும்மாற அ கூ எஉ, இதைக் கண்டமாற்று கூ க்கிய கூ ய கூய, கூ உ கஉ, ஆக எஉ, ஈவு கஉ ஏற் றம் ஈ, இட்டுருக்கினவெள்ளி ஈ கழஞ்சுகென்றுசொல்லவும், இன்ன மும் ய மாற்றிலே ய, பொன்னிலே உஅறை கழஞ்சு வெள்ளியிட்டுரு க்க எத்தனைமாற்றுகுமென்றால்

இதுசொல்லும்படி

வெள்ளிக்கூட கஉஅரை பொன்மாற்று யக் கீய, யமுக்கால் எ அரை உழுக்கால் கஅரை த கவது ப ரெண்டும்மா, அரை ப ம்மாவி ரை ஆக ஈவு முக்கால் ப இதை ய ல் பெருக்க ய முக்கால் ஏழரை, ய ப அரை ஆக அ மாற்றுகுமென்று சொல்வது-எ-று.

இன்னமும் ஈகக பொன்னெடை வைக்க ய மாற்றிலே யெத்த னையாமென்றால் முந்தினமாற்று அ பொன் ஈகக க்குமாற ஈ அ அா, ய அ அய, க அ அ, ஆக அ அ அ, இதைப்பிந்தினமாற்று ய க்கிய ப

த்துக்கு அஃ அஃ, ய அ அஃ, ம முக்கால் ஏ அரை ப அரை, ஆக அ
அஃ, ஈவு அஃ ந ஓரிம்மா ஆதலால் அஃ முக்கால் ப கழஞ் சென்று
அசால்வது எ-று.

மாகாணிபத்துமாவாகுமொருமஞ்சாடி
ஆமாகில் முக்காணிக்காதுமா-வாமகனில்
குன்றிக்கரைமாபிளருக்காரகாணியாம்
நின்றவரைக்காணிரேர்.

(இ-ள்) மாகாணிக்கு ம மாவென்றும் ப க்கு அ மாவென்றும் முக்
காணி அரைமா வென்றும், அரக்காணிக்கு ப மாவென்றும், முந்தி
ரை அரைமாவெனவும் குன்றிக்கு அரைமாவெனவுமிப்படியே அரை
மாவுக்கு நாலுமாவென்றும் காணிக்கு இரண்டுமாவெனவுஞ்சொல்ல
வும் எ-று. இப்படிபோற்கணக்கு அறியும்வகை.

நெற்கெட்டணம்போடும்கணக்கு.

நெல்லோடரிசினிறையுணரவேண்டுதிரேல்
சொல்லாலேசொல்லதனைத்தான்மாறி-நல்லதொரு
மாகாணியிற்கழிக்கவானுதலாய்வந்துவே
தாகாணிவோசமிலேகாண்.

(இ-ள்) வாள்போன்றபருவத்தையுடையவளே பசுக்குநெற்குத்தி
னல்எழுநாழி அரிசிவருவனநெல்லு ள எக்குத்துக்கரிசியெத்தனையா
மென்றால் ள ளா, இதனைமாகாணியிற்கழிக்க ளா மாகாணி சந
முக்காலிகைக்கலப்படுத்த சந ள இருதுணி குறுணியென்பது கு
றுணிநெற்குத்தினல்நட அரிசிவருவன ளநெல்லுக் கெத்தனையா
மென்றால் அரிசியும் நெல்லுமமாற ளநடா, இது ஆக அ க்கு, ந
படசுய அ ள ளு, அ ளச, ஆக நடா, ஈவு ளநஅரை இதைக்கல
யபடுத்த நத ளாத பதக்கரிசியென்றுசொல்வது-எ-று.

நெற்கூலிபெறுமவகை.

ஆதியுடனொருமர்ந்தனையஞ்சாமல்
நீதியுடனகாற்றனைநேர்மாறிமாதே
இரண்டுமுல்லைந்தளவுமேற்றமாய்மாறித
திரண்டதனையீந்தவர்க்குச்செப்பு.

(இ-ள்) ஆதியுள்ளபெண்ணை கூட நெற்குத்தினால் நட அரிசிவருவ
நீ அடக்காலிலேநெல்லு யா பெறுவான நட நெற்குத்தினால் நட
அரிசிவருவன அடக்காலிலே எத்தனை பெறுவானென்றால் நட உய
தைத கூட யிற்பெருக்க ம கூசுய, இது நிறுத்திமுந்தின அ நட உய
தைத உய ளக்குமாற உயக்கு உய சா, உய ச அய, ஆகச அய, இத
னமுதலாறுடனேமாற சா க்கு கூஉசா. அய கூச அய, ஆக உஅ அ
சுநீஇதனைமுன்னிறுத்தின கூய க்கீய கூயக்கு சய உசா கூய அ ச அ
யுநீ ஆக உஅஅய ஈவு சஅ ஆதலால் உஅ ள நெற்பெறுவானென்று
னைஇல்வது எ-று.

கால்கொல்லாய்கூட்டிக் கடுகியளக்கையிலே
மேல்கொள்வகைவேண்டி வினவினும்-கால்கொள்ளப்
பெற்றநெல்லைக்காலாலே மாறிப்புரளாமல்
உற்றதொகைக்கீந்தே யுரை.

இ-ள். ஒருகுத்திரம் கூட காலும் எட காலும் அட காலும் கூட
காலும் யட காலும்கூட்டி ஒரு அளவாக அளக்கையிலே அட காலி
லே றாள் நெல்பெறவேண்டினவனுக்கு எத்தனையுறை அளக்கவேண்டு
மென்றால் ஈ-அ-அா தொகை கூட எட அட கூட யட ஆக சயவ
க்கீய சயிக்கு உய-அா, ஈவு உய ஆதலால் இருபதெடையிலே விலக்
குவானென்பது எ-று.

கூடு

கால்வழி-முற்றிற்று.

கால்வழிச் சூத்திரம்.

முழித்தறியவேண்டில் முதற்கல்லால்மாறி
நிறுத்தியதைநேரிழையாய் நேர்ந்து-முறித்தறிய
வந்தவகைக்கல்லை முறையால்வருவதற்கு
முந்தினதற்கீந்து மொழி.

இ-ள். உய முழம்நிகளத்திலே உய முழமும் அகலத்திலே சய சா
ண்கனத்திலிருக்குங்கல்லை உா-முழம்நீளத்திலே ய முழம் அகலத்தி
லே ச-சாண்கனத்திலே முறிக்கும் பொழுது எத்தமுறியாமென்றால்
மாறும்படி முதல் உயிக்கு உய மாற உயிக்கு உய சா இதைக்கனமா
ன சய சாணுக்கும்பெருக்க சயிக்கு சா யசூத இதுநிற்க உயிக்கும்
யிக்கும்மாற உயி ய உா, கனமான ச சாணுக்குப்பெருக்க உா ச அா
இதுமுன்னிருத்தின யசூத க்கீய அா க்கு உயி யசூத ஈவு உய ஆதலா
ல் உய முறியென்பது இன்னமும் ஒருகலத்துக்கு த முழம் நிகளத்தி
லே ஆயிரமுழமும் அகலத்திலே ஆயிரமும் கனத்தை ஒருமுழம் நிக
ளத்தில் ஒருமுழம் அகலத்திலே ஒருமுழம்கனத்திலேமுறித்தால்எத்
தனை முறியாமென்றால் இதுமாறும்படி ஆயிரத்துக்கு ஆயிரம் வாத
இதனைக் கனமானமுழம் ஆயிரத்தில் பெருக்க ஆயிரத்துக்கு வாத
நூறுகோடி ஆதலால் நூறுகோடி முறியாமென்பது கருத்து எ-று.

கால்வழிச்சூத்திரம்-முற்றிற்று.

நீர்வழிச் சூத்திரம்.

ஒழிகையை யெல்லாமனத்தின்
வருநாழிகைக்கீந்து மானே-தருமிலக்கம்
சேர்த்ததிற்குவேறான தின்னாழிகைக்கீந்து
பார்த்ததின்மபேரே பகர்.

இ-ள். மான்போன்ற கண்ணையுடையவனே ஒரு ஏரிக்கு நான்குநாழிகைபாய்கிறமதகு க ஆறுநாழிகை பாய்கிறமதகு க பன்னிரண்டுநாழிகைபாய்கிறமதகு க ஆகமதகுமுன்றையும் ஒருகாலிலேதிறந்துபாய விட்டால் எத்தனைநாழிகைபாயுமென்றால் நாழிகை கூ மதகடைவே யீய ச நாழிகைக்கு ஈவு கரு நாழிகைக்கீவு நு ஆக ஈய க்கும் நாழிகை கூய க்கும் ஈய ஈய ௨-சூய, ஈவு ௨ ஆதலால் இரண்டுநாழிகையிற் பாயுமென்பது கருத்து.

இதவுமது.

இன்னம் ஒருஏரிக்கு ஒருநாழிகையிற் பாய்கிறமதகு க-இரண்டு நாழிகையிற் பாய்கிறமதகு க-மூன்றுநாழிகையிற் பாய்கிறமதகு க-நான் ஞாழிகையிற் பாய்கிறமதகு க இந்நான்கும் ஒருகாலிலே திறந்துவிட் டால் எத்தனை நாழிகை பாயுமென்றால் இதவும் கூய நாழிகையும், மதகடைவேயீய ஒன்றிற்கீவு கூய இரண்டிற்கு ஈய மூன்றிற்கீவு ௨ய நான்கிற்கீவு ௪ய, ஆக ௧௨ரு க்கும் கூய க்கும் ஈய, ஈவ ௨ரு ௨ய-வ-நு, ௪-வ கவ ஈ நாலும்மா ச, ௪ நாலும்மா க, ஈ அரம்மா இரண்ட-ரை இருபத்தரம்மா அரை ௪ அரம்மா அரிக்கா ஈ முந்திரை வ மா ௪கூ, முக்காணிமுந்திரை ஈவு வ நாலும்மா அரம்மா முந்திரை இப்பா-ல்நின்றது நாலும்மா அரம்மா அரக்காணிமுந்திரை இதைக்கீழேபடுத்-த எய முந்திரை நாலும்மாகாணி அரை ௪ மிந்திரை காணிமுந்தி-ரை ஆக நாலும்மா அரக்காணி முந்திரை கீழே எடுக்கும் கரு க்-கும்மாற ௪ அரை ௪, ௨ய அரை ௪, ௪ அரை ௨ அரை ஈ ரெண்டும்-மா க, ௪-ரெண்டும்மா அரை ஆக எடு ஈவு கீழே அரையே ரெண்-ம்மா ஆக ஈவு வ நாலும்மா அரம்மா முந்திரைகீழே அரையே ரெண்-ம்மா நாழிகையும் எ னு.

மற்றும்வந்தன இப்படிப் பார்த்துச்சொல்வது கூ-அ.

யானே கணக்கு.

புலமுன்றின்மேய்ந்துவழியைந்திற்சென்று

இனமானவேழஞள நீருண்டு-கனமான

காவென்பதிற்சென்றுகாடவர்கோண்பட்டணத்தில்

போவதுவாசற்பத்திற்புக்கு.

இ-ள். யானேகன்புலத்திலேமேய்ந்து-நு, வழியேபோல் எ குளத் தநீருண்டு கூ மரத்தடியிலேநின்று பத்துவாசலிலேபிரிந்துபோனது மத்தனையானையென்றால் சொல்லுவதுபுலம் ஈ க்கு, வழி ௪க்கும்மா-எ ஈ ௪ ௪ ௪ இதைக்குளம் ஏழுக்கும்மாற, எ ய எய, ஈ ௪ ௪ ௪ ஆக ஈ ௪ இதை இடம் கூ க்கும்மாற ஈ கூ கூ ௪ ௪ ௪ ஆக கூ ஈ ச-யென்றுசொல்வது.

இனன்கணக்கு

முப்பத்திரண்டுமுழுமுளமுட்பனையைத் தப்பாமலே நதிதவழந்தேறிச்-செப்பமுடன்

⑤

இ-ள். ஒருபலாப்பழம் அறுப்பதற்குமுன்னே இதிற்களைச் சொல்ல
லாமோவென்று சொல்லும்படி கம்பைச்சுற்று மெண்ணிப் பர்க்கா
முள்ளுகொண்டது இதை-கூ-ல்-பெருக்கா-கூ-கூ-கூ இதை நு க்கீயா
நு-நா-உய நு-நா ஆக கூா ஈவு ஈஉய களைவென்று சொல்வது.

பூசினிவிரைகணக்கு.

கீற்றெண்ணிமுத்தித்துக் கீழாநிலுல்மாறி
வேற்றையஞ்சுதனில் மீகப்பெருக்கப்-பார்த்ததிலே
பாடுகள்ளிமுன்னிற் பகிரவிதியாகும்
பூசினிக்காய்க்கோறும் புதல்.

இ-ள்.. ஒருபூசினிக்காய் உடைத்துப்பார்ப்பதற்குமுன் அதிலெத்த
ணைவிரையுண்டென்று கேட்கிறதற்குச் சொல்லும்படி பூசினிக்காய் க
க்குகிற்று அகண்டது இதனை முற்றிலும் அந் உச இதனை கூ ல்
பெருக்க உய கூ ஈஉய ச கூ உச ஆக ஈசச இதனை நு ல்-பெருக்கா
நு நா சய நு லா ச நுஉய ஆக ஈஉய இதிற்பாதி ஈகூய முற்றிக்க
தாய் ஆதலால் பூசினிக்காய் க க்கு கீற்று அ ச்குவிரை தாயின்று
சொல்வது-எ-று. எந்

யெ அடிக்கோலால்குறி ஈ கண்டதொரு கோலாலளக்க கூச குழிக
ண்டது அளந்ததோலுக்கு அடிபார்க்கும் படி யெ ய க்குமாற ஈசச
இதை நடுவக்கம் ஈ ல்பெருக்காக்கு யத ஈ க்கு சய சத ஈ ச சா ஆ
க யசதசா இதை கூச க்கீய உளக்கு கூய உத லா ச அள சா ஈவு
உஉரு ஆதலால் யெ அடி என்பது

படியாள்கணக்கு

ஈகூய ஈாள்சேவித்தவனுக்கு வராகன் ஈயி பெறில் யெ ஈாள்சேவி
த்தவனுக்குப்பெறும்பொள்ளத்தனையென்றால் ஈயி க்கும் யெ க்குமா
ற ஈயி யெ உசய ஆக நுசய இதை ஈகூ க்கீய கா க ஈா கூயஈா
ஹாருய கூய ஹ ஈய ஆக நுசய ஈவு கடி ஆதலால் யெ ஈாள்சேவித்த
வனுக்கு கடி பொன்னென்பது கருத்து.

இன்னமும் படியாள்கணக்கு.

ஈா ஈாள்சேவித்தவன் யெ வராகன்பெற்றால் நு பொன் கொண்
டான் எத்தனைஈாள் சேவிப்பானென்றால், தலையான ஈா ஈயும் கடை
ன்கொண்டபொன்னையும் பெருக்க லா நுத. இதை நடுவான பொ
ன் யெ க்கீய யி க்கு கூய க்கு கூயகூா, நு க்கு கூய ஈா, யெ கூ கூய
நு கூஈய, யெ நு நு த உஉ ஆக்ககூகூ, போய்நின்றது உஅரைஇ

தஇரண்டரை நாளுக்குநாழிகை நாடு இதை யடுக்கீய யியா யடு
நுய ஆக கருய ஆகலால் நு பொன் உட்கொண்டவன் சேவிக்குள்ள
அறுபத்து ஆறரையும் ய நாழிகையுமென்று சொல்வது.

குதிரைகணக்கு.

நாலுலட்சணப்புரவி நாலுக்கைம்பதுகழஞ்சால்
ஏலுமெட்டிலட்சணமா விரண்டுக்குமேல்விலைதான்
பினனிரண்டாற்றாக்கி நடுவிற்பெருக்கி
முன்னிரண்டுக்கீத்து மொறு.

இ-ள். நான்குலட்சணக்குதிரைநான்கு ஐம்பதுகழஞ்சென்றால் எட்
நிலட்சணப்புரவி இரண்டுக்கு எத்தனையென்றால் சொல்லும்படி ச
லட்சணக்குதிரை ச பின்னட்டிலட்சணக்குதிரை உ என்றறிந்து அம்
உ ம் ய இதனைநான்கில்பெருக்க ச ய ச ய என்றுவைத்துக்கொண்டு
அ உயசு-இதனை நடுவானபொன்-நுய-உடனேபெருக்க-நுய-ய-நா
நுய சுநா-ஆகஅள, இதனைமுன்வைத்த-சய-க்கீப-சய க்து-உஅள
நரு உய-ஆதலால் அ லட்சணக்குதிரை -உ-க்கு வராகன்-உய என்று
சொல்வது-எ-று.

கூத்தாடும்பெண்கள்கணக்கு

ய-வயதிலே அ கூத்தாடும்பெண்ணுக்குத்தியாகம் வராகன்-நுய
அ-வயதிலே-எ-கூத்தாடும்பெண்ணுக்குத் தியாகம்வராகன் எத்தனை
யென்றால்-ய அ-அய வைத்துக்கொண்டு-அ எ-ருசு-இஷத நடுவான
தொகை நுயல் பெருக்க நுய்க்கு நுய உகநா-நுய சு-நக ஆகஉத
அள இதனைமுன்வைத்து நுய க்கீய அய க்கு நய உதசக அள நு
சா ஆகஉதஅள நயநு ஆதலால் அ-வயதிலே எ கூத்தாடும் பெண்
னுக்கு வராகன் நு என்னுசொல்வது கருத்து.

மண்வெட்டிங்கணக்கு.

எள்ளத்தனையாழம் வெட்டினவனுக்கு நெல்அளமானால் ஒரு ஆ
ள்பிரமாணம்வெட்டினவனுக்கு எத்தனைநெல்லென்றால் எள்ள - அ
கொண்டது நெல்லு நெல்லு அ கொண்டது விரஸ் விரஸ் விரஸ் யஉ
கொண்டது சாண்சாண்-அ-கொண்டது ஆள் பிரமாணமென்றறிந்து
எள்ளத்தனையாழம்வெட்டினவனுக்கு நெல்லு அளநெற்கடையாளம்
வெட்டினவனுக்குநெல்லு சுயசுள விரல்பிரமாணம் வெட்டின வனுக்
கு நெல்லு நுஉய சாண்ஆழம்வெட்டினவனுக்கு நெல்கஉதசயள
மணிதாமிட்டாவது எண் சாணுமரம் வெட்டின வனுக்கு நெல்லு
சுயதசுநுய உள்ளன்றுசொல்வது.

ஏற்றமிறைக்குங்கணக்கு.

ஆபிரங்கமுது இறைப்பவனுக்குநெல்லு அரிக்கால் ஆனால்ஒரு
முது இறைப்பவனுக்கு நெல்லெத்தனை யென்றால் அரிக்காலாவது

ஆஞ்செவுடி செஷ்டி-க-க்கு செல்லு நடையில் அரிக்கால் செல்லுக்கு த
னி செல்லு தஅந இதைக்கமுக்கு தக்கீப நடி கதா செல்லென்று சொ
ல்லுவது.

வெற்றிலைகணக்கு.

ஒருசெட்டிக்கு மூன்று பிள்ளைகளுந் தி ஆவர் ஆவர்களின்வந்த
தகக்காரமைபார்க்கவேண்டுமென்று மூத்தவன் வகையில் இடு வெற்றிலையு
ங்கொடுத்து மூத்தவன்விற்றவிலைக்குவிலையு சரிசாகக் காசுமசரியாக
க்கொண்டிவாருங்கொண்டு அனுப்பினார் ஆவர்களுவிற்றவரம் மூத்
தவன் காசு-க-க்கு எ விழக்காடி-எ-காசுக்கு சசுவெற்றிலை விற்குன்
ஒருவெற்றிலைமீத்தது நடுவானவன் அந்தவிழக்காடி-எ-காசுக்கு கூடி
வெற்றிலைவிற்குன் இரண்டுவெற்றிலைமீத்தது ஒகோபன் அந்தவிலைக்
கு காசு-க-க்குவெற்றிலை எ விற்குன் நடுவெற்றிலைமீத்தது அந்தவிலை
அத்தியப்பொழுதே வெற்றிலைபிரிபமாகி மூத்தவன் மீத்தவெற்றிலை-க
ம் மூன்றுகாசுக்குவிற்குன் நடுவானவன் மீத்தவெற்றிலை உ-ம் கூ-காசு
க்கும்விற்குன் மூன்றுபேரும் மூன்விற்றகாசுக்கூட்டிபார்க்க டு காசுஆ
ச்சுது நகப்பனார் கையிற்றொடுத்தார்களென்று சொல்வது-எ-அ.

செல்லிற்செய்யக்கணக்கு

பணம் க-க்கு செல்லு முக்கால் பதக்குகொண்டு அ மரக்கால்
செல்லிமுக்காலிவிற்குன் அந்தியப்பொழுதே அ மரக்கால் செல்லு
கொண்டு முக்கால்பதக்கு செல்லிற்குன் இதில் இலாபமுண்டாவெண்
று சொல்லுகவென்றால் மரக்கால்கொண்டு அ மரக்கால்விற்குன் மீ
ந்தசெல்லுபதக்கு பணங்காலபிறகு அ மரக்கால் விற்குன் பதக்குசெ
ல்லுசெட்டம் இந்தவிலைக்கு பதக்குசெல்லும் நாலுமாபணம் முன்லாப
பணம் காலில் நாலுமாபைய நீக்கு ஒருமாப்பணம் லாபமென்றுசொ
ல்வது.

பால்கணக்கு

ஒருஇராசா அண்ணைக்கு உஉ வாசலுண்டு இந்ரஇராசாவுக்கு
ஒருஇடையன் பால்கொண்டிவந்தான் மு சல்லாசும்காக்கிறகொல்லன்
நாழிப்பாலெடுத்திக்கொண்டிவாழிகண்ணீர்வார்த்தான் இப்படி இருப
த்துநாலு வாசலும்காரும் நாழிநாழிபால் எடுத்திக்கொண்டிநாழிநாழித்
தண்ணீர்வார்த்தார்கள் அதின்பிறகு பால்கொண்டிபைய இராசாவின்
முன்னேவைத்தான் இராசாவும் பாலேப்பார்த்து தண்ணீராகப் பால்
கொண்டிவந்தானென்று இவனைக்கெண்டித்து உச பொன் அபராதம்
வாங்கினான் அதின்பிறகு இடையன் சொன்னதாவது நான் நல்லபால்
கொண்டிவந்தேன் வாசலும்காரர்கள் நாழிபாலெடுத்துக்கொண்டி நாழி

தண்ணீர்வார்த்தார்களைன்று காட்டிக்கொடுத்தான் அபராதம்மேற்படி-உச-வாசற்காரர்கள் கொடுத்தார்கள் ஆவஸ்கரிருக்கும் வளைப்படியென்றால் உச-க்கு படிபடி இலக்கம் ௩௭ அபராதம் மேற்படி உச-க்குப்பணம் உசயி ஈப ஈவு முக்காலேஒருமா ஆகலால் முதல்வாசற்காரணுக்குப்பணம் முக்காலேஒருமா உம் வாசற்காரனுக்குப்பணம் ஒண்ணையேஇண்டுமா இப்படியாசலுக்குவாசல் முக்காலேஒருமாபணமென்றறிக்கடைசி உச வாசலுக்கு பத்தென்பதேஇரண்டிமா பணமும் ஆகமேற்படி உச என்றுசொல்வது.

முத்துக்கணக்கு.

ஒருசெட்டியார் ஒருஇராசாவுக்கு முத்துத்தாழ்வடங் கொண்டு வந்துகொடுத்தான் இதனவிலை என்ன இதில் முத்து எத்தனை என்று கேட்டா செட்டியார்சொன்னது இந்தத்தாழ்வடத்திலே முத்து சக இதில்முதலாவது முத்துப்பணமாக இரண்டாவது முத்துப்பணம் உமுன்றாவது முத்துப்பணம் ௩ மான்காவது முத்துப்பணம் ௪ இந்தப் பிரகாரம் முத்துக்குமுத்து ௧ பணம் அதிகமாக சக வதுமுத்து சக பணமென்றுசொன்னான் இராஜாநல்ல தின்று தம்பிமாள்எழுபேருண்டு அந்தஎழுபேருக்கும் முத்துஞ்சரியாகவிருக்கவேண்டும் விலையுஞ்சரியாகப் பங்கிட்டுக்கொடுக்கவேண்டும் உண்டானபணத்தை வாங்கிக் கொண்டுபோவென்ன செட்டியார் பகிர்ந்துகொடுத்த விவரம் முத்து சக-க்குப்படியடி இலக்கம் சகக்குப்பாதி இருபத்திராலரை இசுவடன் அரைகட்ட உரு இந்த உருக்கும் சகக்குமாத் தஉஉருபணம்இதை ஏழுதேவிமாருக்கும் பங்கிட ன ன்ளா, ௭யி ௭ சக, ௭ரு ௭௩ ௭ ஆக தஉஉரு, ௭வு ௭௭ரு, பங்கு ௧ க்குப்பணம் ௭௭ரு இதற்கு முத்து ப்பிரிக்கும்விவரம்கக ௭௭௭ரு௩௩ சகசகஆகமுத்துஎழுக்குப்பணம் க௭ரு உசஉ ௭யி உச௩ ௭ச ச௩உ ஆக முத்து எழுக்குப்பணம் க௭ரு க௭ரு ௭க௩ ௭௭ ௭ரு௩௩ சச ௭யி௩ ஆக முத்து எழுக்குப்பணம் க௭ரு ௭க௩ ச௭௭ ௭ச ௭ரு உ௩ ௭௩ ஆக முத்துக்குப்பணம் க௭ரு ௭யி ௭யி ச௩ ௭யி௩ உ௩ ௭௩ ஆக முத்துஎழுக்குப்பணம் க௭ரு உயி உ௩ ௭௭ சரு சஉ உயி ஆக முத்து எழுக்குப்பணம் க௭ரு சச ௭யி ௭யி உச உசயி ஆகமுத்து எழுக்குப்பணம் க௭ரு இப்படி பார்த்துக்கொள்க;

களவுகணக்கு.

ஒருபட்டணத்திலே வியாபாரஞ்செய்யும் ஓர்செட்டிவிட்டிலுள்ள கன்னகிகால்காரர்கள் கன்னம்போட்டு விடுசேர்த்துகையில் ஓர்கள் ன்ளையில் ஓர்முடிப்பு அகப்பட்டது அந்தசமயத்திலே ஆள்வரவுசுத் தங்கண்டு எல்லோரும் முகமிட்டளிக்கிசில் யோடிப்போனார்கள் முடிப்பகப்பட்டதொன்று அங்ஙனஞ்ஞகாமையிலிருக்கும் ஓர்கொயிலி.

மறைவிடமாயிருந்து அந்தமுடிப்பை யளிந்துதுப்பார்த்தான் அதில்மு
த்துகளாயிருந்தன இது எத்தனை முத்தோவென்று எண்ணிப்பார்க்
கையில் ஓர்களன்னவந்து இதில் எனக்குப்பங்குண்டென்றான் நல்ல
தென்று இரண்டாய்ப்பகருகையில் ஒருமுத்துமீத்தது அதை எனக்
குனக்கென்று இருவரும் வறக்கிட்டிருக்கையில் மற்றொரு கள்ளன்வ
ந்து எனக்கும்பங்குண்டென்றான் நல்லதென்றுமுன்றாய்ப்பகருகையி
ல் ஒருமுத்துமீத்தது இப்படி ஆறுகள்ளர்கள் வழக்கிட்டிருக்கையில்
ஒருமுத்துமீத்தது எழாககள்ளனுக்கும் எழுபங்கிடச்சரியாயிருந்தன
அந்தமுடிப்பிலிருந்தமுத்துக்கள் எத்தனையென்றான்மொத்தம் ௩௦௧
இதையிரண்டாய்பிரிக்க கடுயமீத்தது ௧ முன்றாவது பங்குக்கு ௧௦௦
மீத்தது ௧ நான்காவது பங்குக்கு ௭௫ மீத்தது ௧ ஐந்தாவது பங்குக்கு
௬௦ மீத்தது ௧ ஆறாவது பங்குக்கு ௫௦ மீத்தது ௧ ஏழாவது பங்குக்
கு ௪௩ ஆள் எக்கு முத்து ௪௩ விழுக்காடு பகிருகையில் பங்கு சரி
யாய்விட்டது என்றறிக.

இரத்தினவியாபார்க்கணக்கு

ஒருபட்டணத்திலே ஒருசெட்டியாருக்கு நான்குபிள்ளைகளுண்டு
அந்தச்செட்டியாரையறியாமல் அப்பிள்ளைகள் சிலநிசயிப்பெடுத்துக்
கொண்டு அதிகஇலாபசம்பாத்திபஞ்செய்து வருவோமென்று இந்த
நால்வருக்குள் ஒருவருக்கொருவர் சம்பாஷணை செய்துகொண்டு ம
லாக்காதேசத்திற்குப் போய்ச்சேர்ந்தவுடன் மூத்தவன் முத்துவியாபா
ரமும் அவனுக்கினையவன் மாணிக்கவியாபாரமும் அவனுக்கினையவன்
வச்சிரவியாபாரமும் செய்துகொண்டு இந்நான்குபேருமாக தகப்பனி
டத்திற்கு வந்தார்கள் தகப்பன் கோபித்துக்கொண்டு இந்நான்குபே
ருமாக தகப்பனிடத்திற்குவந்தார்கள் தகப்பன் கோபித்துக்கொண்டு
பங்குதர்பாடாய்ப் பகுத்துக்கொள்ளாமல் ஒருவருக்கொருவர் அடித
டியிஞ்சி சச்சரவுசெய்கிறது தருமமல்லவென்றுசொன்னார் இப்போ
து உம்மிடத்திற்குவந்தோமே கீர்பார்த்து எவ்விதஞ்சொல்லுகிறோ
அவ்விதம் கேட்கிறோமென்றுசொன்னார்கள் நீங்கள்கொண்டுவந்த சர
க்குகள் இவ்வளவென்றுசொன்னால் அனைக்களைப்பகுத்து கொடுக்கிறோ
மென்றுசொன்னார் இவரைப்பார்த்துச்சொல்லும்படி மூத்தவனை அ
ழைத்துக்கேட்டால் முத்துக்கொண்டுவந்தேனென்றான் அவனுக்கி
னையவன் மாணிக்கங்களுள் அவனுக்கினையவன் வச்சிரங்களுள் கொ
ண்டுவந்தேனென்றார்கள் கீலங்கொண்டுவந்தவன் சாக்கு மூப்பிளமை
விண்டால் உங்கன்பங்குசரியாயிருக்கும் ஆகையால் நீங்கள்கொண்டுவ
ந்தசாக்கை இம்மாதிரிமென்று வெளிப்படுத்துங்கோமென்றான் மூ
த்தவன்சொன்னது தூறுமுத்துகொண்டுவந்தேன் இதன்னிலே முத்து

கணக்குப்பணம்-ரு அவனுக்கிலை பவன்கொண்டுவந்தமாணிக்கம் அது
தன்விலைமாணிக்கம் கக்குப்பணம் ஈடய அவனுக்கிலையவன்கொண்டுவ
ந்தவங்கக்குப்பணம் அவனுக்கிலை பவன் கொண்டுவந்தவச்சிரம்-ரு இத
ன்விலைவச்சிரம் கக்குப்பணம் சஅய இதைப்பகுத்துகொடுக்கும்விவ
ரம்முத்தவன் கொண்டுவந்துமுத்து நா அதிலே இலையவர்கள் மூன்று
பேருக்கும்மூன்றுமுத்துபோக நின்றமுத்து கூற முத்துகக்குப்பணம்
ரு ஆகபணம்சஅரு அவர்கள் இவனுக்குக்கொடுத்தமாணிக்கம் க-
க்குப்பணம்-கடச-வச்சிரம் கக்குப்பணம் சஅர நீலம் கக்குப்ப
ணம்அரஆக பணம் தாசுரு முத்தவனுக்கு இலையவன்கொண்டுவந்
தமாணிக்கம்-அக்கு மூன்று பேருக்கும் மூன்று போக நின்றமாணிக்
கம் ரு இரன் விலைமாணிக்கம் கக்குப்பணம் ஈடயஆகபணம் ருவச்
சிரம்கக்குப்பணம் சஅய நீலம் கக்குப்பணம் அய, ஆகபணம் தா
சுரு முத்தவனுக்கு இலையவன்கொண்டுவந்தமாணிக்கம்-அக்கு மூ
ன்றுபேருக்கும் மூன்றுபோக நின்றமாணிக்கம் ரு இதன்விலைமாணி
க்கம் கக்குப்பணம் கடய ஆகபணம் ரு வச்சிரம் கக்குப்பணம் ச
அய நீலம் கக்குப்பணம் அய, ஆகபணம் தாசுரு அவனுக்கிலைய
வன் கொண்டுவந்தவச்சிரம் ருக்கு மூன்றுபேருக்கும் மூன்றுபோக
நின்றவச்சிரம் உக்குப்பணம் கூசுய மற்றமூன்றுபேருக்கும் கொடுத்
ததுமுத்து கக்குப்பணம் ரு மாணிக்கம் கக்குப்பணம் ஈடய நீலம்
கக்குப்பணம் அய ஆகபணம் தாசுரு அவனுக்கிலையவன் கொண்டி
வந்தநீலம்-யக்கு மூன்றுபேருக்கு மூன்றுபோக நின்றநீலம் ஏழுக்கு
விலைபணம் ருசுய மற்றமூன்றுபேருக்குக் கொடுத்தது முத்து கக்கு
ப்பணம் ரு மாணிக்கம் கக்குப்பணம் கடய வச்சிரம் கக்குப்பணம்
சஅய ஆகபணம் தகசுரு என்றுநான்குபேருக்கும் பங்குசரியென்று
சொல்வது ஆகநான்குபேருக்குக் கூடினபணம் சஅருருய என்றுகண்
டுகொள்க.

வெள்ளரிக்காய்க்கணக்கு

இப்பால் ஒருஊரிலே தலையாரிக்கு மூன்றுபெண்களுண்டு அந்த
த்தலையாரிசிறிது வெள்ளரிக்காய் களவிலே கொண்டுவந்தான் முத்தா
ள்வந்து தன்பிள்ளைகையில் ஒருகாயைக்கொடுத்து மற்றதைமூன்றாய்
ப்பகுத்துஒருபங்கை யெடுத்துக்கொண்டு போனான் ரடுவானவள்வந்
து தன்பிள்ளைகையில் ஒருகாயைக்கொடுத்து மற்றதை மூன்றாய்ப்ப
குத்து ஒருபங்குஎடுத்துக்கொண்டுபோனான்இலையவன்வந்து தன்பிள்
ளைகையில் ஒருகாயைக்கொடுத்து மற்றதைமூன்றாய்ப்பகுத்து ஒருப
ங்குஎடுத்துக்கொண்டுபோனான் இப்படி ஒருத்தியையறியாமல் ஒருத்
திக்கொருத்திபங்கிட்டுஎடுத்துக்கொண்டுபோனார்கள்இவர்கள்கொண்
டுபோனதுபோகமற்றதைப் பொழுதுவிடிந்தபிறகு தலையாரிவந்து மூ
ன்று பேருக்குஞ் சரியாய்ப்பகுத்துகொடுத்தான் களவில்கொண்டுவந்
தகாய் எத்தனையென்று ஈடுகாய்களென்று கொள்க.

எண்ணெய்கணக்கு.

ஒருவரிலே இரண்டுவாணிபருண்டு அவர்கள் தங்களுக்கடுத்த கிராமத்தில் பணம் கக்கு மரக்காலெண்ணெய் விற்கிறதென்றுகேள் விப்பட்டு அவர்களிரண்டுபேருமாக யி பணத்துக்கு எண்ணெய்வாங்கிக்கொண்டு வருவோமென்று-ம-மரக்கால்குடம்-க-எ-மரக்கால்குடம்-க-ஈ-மரக்கால்குடம்-க-தங்களோடு எடுத்துக்கொண்டுபோய் அவ்வூரிலெண்ணெய்கிரயத்தைவிசாரிக்க பணம்-க-க்குஒருமரக்காலெண்ணெய்விநக்கண்டுஅந்தவிலைப்படி காங்குகொண்டுபோனபணம்-யி-க்கு பத்துமரக்கால்குடம்நிறைய எண்ணெய்வாங்கி வரும்போது ஒரு வருக்கொருவர் சச்சரவுப்பட்டு அவ்விருவரில் ஒருவன் தன்பங்கைப்பகுத்துதரசசொன்னமையால் நம்மிடத்தில் இப்போதுமரக்கால்படிஇல்லாததால் பங்கிடுவதைப்படியென்றுமற்றொருவன்கேட்க முதற்சச்சரவுக்கார எண்ணெயைப் பகுத்துகொடுக்கும்விவரம் பத்துமரக்கால்குடத்திலிருந்தஎண்ணெயை ஈ-மரக்கால்குடத்தால் மூன்றுதரமளந்து-எ-மரக்கால்குடத்திலுற்றஅக்குடம் நிறைந்து-ஈ-மரக்கால்குடத்தில் மீதியாகநின்ற எண்ணெய்மரக்கால் ௨ மூன்பத்துமரக்கால்குடத்திலிருந்த எண்ணெய்மரக்காலொன்றோடு ஏழுமரக்கால்குடத்தில் நிறைத்திருந்தஎண்ணெயை பத்துமரக்கால் குடத்திலிருந்த எண்ணெயோடுஐற்ற ஆக-எட்டிமரக்கால் ஈ மரக்கால்குடத்தில் மீந்திருந்த எண்ணெய்மரக்காலிரண்டை ஏழுமரக்கால் குடத்தி லுற்றிக்கொண்டு மூன்பத்துமரக்கால் குடத்திலிருந்த எட்டிமரக்கால் லெண்ணெயில் ஈ மரக்கால் குடம்நிறைய அளந்துகொண்டு மூன்றே எ மரக்கால் குடத்தில் ௨ மரக்கால் எண்ணெயோடு ஈ மரக்கால் குடத்திலளந்தஎண்ணெயையூற்ற ஏழுமரக்கால்குடத்திலிருப்பது ஆகஐந்துமரக்காலானதாலும் பத்துமரக்கால்குடத்தில் ஈ மரக்கால் குடத்திலளந்துகொண்டபின்பு பத்துமரக்கால்குடத்திலிருப்பது இருப்புஎண்ணெய்மரக்காலிரந்தானதாலும் ஒவ்வொருவனுக்கு ஐந்துமரக்காலாகப்பிரித்து அளந்துகொண்டார்கள்என்றறித.

மிளகு கணக்கு.

ஒருவரிலே பன்னிரண்டு கடைகளுண்டு அப்பன்னிரண்டுகடைக்காரர்கள்பேரில் அவ்வூர் பெரியதனக்காரன் கலமிளகுக்கு வரிச்சீட்டுட்டான் இந்தக்கடைகளில் பெரியகடைகளும் சில்லரைக்கடைகளுமுண்டானதாய் வரிச்சீட்டுவாங்கவந்தார்கள் கடைகளுடையதரமறிந்து கலமிளகுசேரும்படியாய் மேற்சொல்லிய பன்னிரண்டுகடைகளுக்குவரிச்சீட்டு வகுக்கும்விவரம் முதற்கடைக்கு முக்காலே மூணுவிசஞ்சவிடி இரண்டாவதுகடைக்கு ஒன்றேமுக்காலே அரைக்கால்சவிடி மூன்றாவதுகடைக்கு மூணேமுக்கால்சவிடி நான்காவது கடைக்கு ௨அரை சவிடி ஐந்தாவதுகடைக்கு ௨முக்கால்முக்கு ஆறாவதுகடைக்கு ௨

ஊர் ஆதலால்தோட்டத்திலிருந்து எடுத்துக்கொண்டு வந்தபுட்பங்கள் எத்தனையென்றால் புட்பம் எ இப்புட்பமிரட்டிக்கபதினாலக இதுகளில் முதற்பிள்ளையாருக்குச் சாற்றினமலர் எட்டுபோக மீந்தமலர்கள் சாற்றினபுட்பங்களெட்டுபோக மீந்தமலர்கள் ச இதுகளிரட்டிக்க எட்டானதால் மூன்றாவது பிள்ளையாருக்குச் சரியாகச்சாற்றிவிட்டு தனிக்குடலையோடு போய்விட்டாரென்றறிந்துகொள்க.

இதுவுமது.

அழகுமங்கிய ஓர்நகரத்தில் மூன்றுபிள்ளையார்கோயிலுண்டு அப்பிள்ளையார்களை ஒருபிராமணன்பூசைசெய்துக்கொண்டு வருகிற வழக கமாவது ஒருதோட்டத்தில் சிறிதுபுட்பமெடுத்துக்கொண்டு வந்து முதற்பிள்ளையாரைப்பூசைசெய்ய தான்கொண்டு வந்த மலர்களின்பேரில் குடத்திலிருக்கும் திருமஞ்சனத்தைத் தெளிக்க அவைகள் ஒன்றுபத்தாகிறது அதுகளில் சிறிதுமலர்களினால் முதற்பிள்ளையாரைப்பூசை செய்துமீந்தபுட்பங்களைக்கொண்டு இரண்டாவதுபிள்ளையாரை அர்ச்சிக்கமுன்சொல்லியபடி அம்மலரில் திருமஞ்சனத்தெளிக்க அவைகள் ஒன்றுநூறதலா லதுகளில்சிறிதுமலரைக்கொண்டு அப்பிள்ளையாரைப்பூசைசெய்துவிட்டு மூன்றாவதுபிள்ளையாரைப்பூசைசெய்யமீந்தபுட்பங்களில் திருமஞ்சனத்தெளிக்க அம்மலர்கள் ஒன்றுஆயிரமானதால் மூன்றாவதுபிள்ளையாருக்குச்சரியாகச்சாற்றிவிட்டா னாதலால் பிராமணன்மும்லிலெடுத்துவந்த புட்பங்கள் எத்தனையென்றுசந்தேகித்துக்கேட்கில் மலர் நூறக ஒன்றுபத்தானதால் பத்துலட்சத்துப்பதினாயிரப்பத்துப் பத்துஊற்பவித்தது பத்துலட்சம்புட்பங்கள் முதற்பிள்ளையாருக்குத்தரித்து அதிகமாய் நின்றபுட்பங்கள்பதினாயிரத்திபத்து இதுகள் ஒன்றுநூறாயினதால் பத்துலட்சத்து ஒருயிரம்மலர்கள் இரட்டித்ததில் இரண்டாவது பிள்ளையாருக்கு பத்துலட்சம் புட்பங்கள் தரித்து அதிகமாய்நின்றபுட்பங்கள் ஆயிரம் இதுஒன்று ஆயிரமானவிடத்தில்பத்துலட்சமானதால் மூன்றாவதுபிள்ளையாருக்கும் ஐநூ ஆயிரம் புட்பங்கள் சரியாகத்தரித்துவிட்டானென்று கண்டுகொள்க,

வண்டிகளின்கணக்கு.

நீர்வளம்பொருந்திய ஒருகடாகத்தினிடமாகச்சிறிதுதாமரைப்புட்பங்கள் மலர்த்திருந்தது அப்புட்பங்களின் பேரில் சிலவண்டிகள் பூவொன்றுக்கு வண்டிகளொன்று இரங்கி ஒருவண்டிக்கு இறங்காமலர்களில்லாமையால் வந்தவண்டிகளெல்லாமெழுந்திருந்து பூஒன்றுக்கு இரண்டுவண்டிகளாக இறங்கினபோது ஒருபூமீந்தது ஆதலால்வந்தவண்டிகள் எத்தனையென்றுகேட்கில் வந்தவண்டிகள் நான்கு அக்குளத்தில் பூத்திருந்தபுட்பங்கள் மூன்றெனக்கொள்க.

ஒருதோட்டத்திலிருந்து சிலனலுமிச்சங்கனிகள் அறுத்துக்

கொண்டுவந்தகணக்கு

வரதாபுரமென்கிற ஓர்பட்டணத்தில் ஒருபெரியதனக்காரனுடைய எலுமிச்சம்பழத்தோட்டமுண்டு அந்தத்தோட்டத்திற்குஐந்துவாயற்படிகளுக்கு ஐந்துகாவற்காரர்களை நேமித்து அத்தோட்டத்தைக்காவற்காக்கும்படி ஆக்கியாபித்திருந்தான் அவ்வூராளுகின்ற அரசன் ஸ்ரீநாநஞ்செய்யவேண்டியதற்காகத் தன்னாழியனையழைப்பித்துமேற்படிதோட்டத்தில் ஒருஎலுமிச்சம்பழம் அறுத்துவரும்படி கட்டளையிட்டான் அவ்வூழியக்காரன் இத்தோட்டத்திற்குப் போகக்கூடாதென்று தடுத்தான் அவனுக்கும்மேற்படி ஊழியக்காரன்சொன்ன உடன்படிக்கைள்ளவென்றால் நானுத்துவரும்பழத்தின்பாதிபுகுந்துதந்துள்ன்பாகத்திலும் ஒருபழந்தருகிறேனென்றான் அதற்குக்காவற்காரன் ஒவ்வி நல்லதுபோவென்றான் அந்தவிதமாகவே மற்றக்காவற்காரருக்கும் உடன்படிக்கைசெய்துவிட்டு தோட்டத்திற்குப்பிரவேசித்துச் சிறிதுபழம் அறுத்துக்கொண்டெதிரும்பிவருகையில் முன்சொல்லியிருந்தஐந்துவாயற்படிக் காவற்காரருக்கும் பாதிபுகுந்துகொடுத்துத்தன்பாகப்பழத்திலும் ஒவ்வொருபழங்கொடுத்துவிட்டு அரசனுக்கும் ஒருபழங்கொடுத்துவிட்டான் ஆதலால் தோட்டத்திலிருந்து அறுத்துக் கொண்டுவந்த பழங்களெய்த்தனையென்றால் கூ இதைப்பகுத்து கொடுத்த விவரம் எப்படியென்றால் முதல்வாயற்காவற்காரன் விகிதப்படி ௪௭ பழங்கொடுத்துத் தன்பங்குபழத்திலும் ஒருபழங் கொடுத்தான் ஆக ௪௮ பழங்கள்போக மீதியாகின்றபழம்-௪௯-இரண்டாவதுவாயற்காரன்விகிதப்படி-௨௩-பழங்கொடுத்துத் தன்பங்குபழத்திலும் ஒருபழங்கொடுத்தான்-ஆக-௨௪-பழமானதால் மிகுதியாக வின்றபழம்-௨௨-மூன்றாவதுவாயற்காரனுக்குப்பதினொருபழம் தன்பங்குபழத்தில் ஒருபழமும் கொடுத்ததுபோக மீதியாகின்றபழம்-௮-நான்காவதுவாயற்காரனுக்கு அவன்விகிதசாரப்படி ௫ பழமும் தன்பங்குபழத்தில்க ஆக ௯ பழம்போக மீதியாகின்றபழம் ௪ ஐந்தாவதுவாயற்காரன் பங்குவிகிதப்படிபழம் ௨-ம்-தன்பங்குபழத்தில்-௧-ஆக-௩-பழங்கொடுத்து விட்டு அரசனுக்கும் ஒருபழங்கொண்டுபோய்க்கொடுத்தான் என்றறிந்து கொள்க.

குருவிகள் என்னெத்தின்றகணிதம்.

ஓர் ஊரிலே ஒருசெக்கானுண்டு அவன் அறுபதுமரக்கால் எள்ளுப் பொதியை ஓளருதின்பேரிலேற்றிக்கொண்டுவருகையில் அவ்வெரு

து துள்ளி அப்பொதியைப் பூமியில் தள்ளும் விசையில் கோணிய
அந்து என்னுகளெல்லாம்நான்குதிசையிலுஞ்சிதறிப்போய்விட்டது அ
ந்தவள்ளே ஒன்றாகச்சேகரஞ்செய்யப் பிரயத்தினப்படுகிறதற்குள்சில
குருவிகள்வந்திறங்கி அந்தஅறுபதுமரக்கால் எள்ளையுந்தின்றாவிட்ட
து அதைச்செக்கான்பார்த்து ஒருகல்லைவிட்டுடறிகையில் அக்கல்லடி
பட்டுக்கும்பலில்ஒருகுருவி யிறந்துபோய் விட்டது அதைமேற்படிவா
ணியனெடுத்த அதின்வயற்றைக்கீறிச்சோதிக்கையில் ஆழாக்கு எள்
ளிருக்கக்கண்டுஇந்த அறுபதுமரக்கால் எள்ளையும்தின்ற குருவிகள்
எத்தனையென்று யோசித்துப்பார்க்குமளவில் மேற்சொல்லிய அறுப
துமரக்காலையும் படிபடுத்த-சூ-அ-சா-அ-அதை ஆழாக்குப்படுத்த
சா-அயித-உ-அ-அ-ஆக ஈ-அ-அ-ஆதலால் அந்த மொத்தத்தை
யே குருவிகளென்று தெரிந்துகொள்க

குருவிகள் நெல்லைத்தின்ற கணக்கு

ஒர்சித்தாரிலிருக்கும்ஒர்குடியானவன் பன்னிரண்டுமரக்கால்நெல்லைப்புலத்தில்விதைத்தான் அதைச்சிலகுருவிகள்பொறுக்கித்தின்னுவிட்டதை அக்குடியானவன்கண்டு நெல்லைத்தின்னுவிட்ட குருவிகளின்பேரில் சாகும்படியாகஒப்பெருங்கல்லைவிட்டெறிந்தபடியால் கல்லடிபட்டு ஒருகுருவியிறந்துவிட்டது அந்தக்குருவியின்வயிற்றைக்கீறிச்சோதிக்கு மளவில் மூன்று தனிரெல்லுகள் இருந்ததுபன்னிரண்டுமரக்கால் நெல்லுகளையும் எத்தனை குருவிகள் தின்னுவிட்டதென்று யோசிக்குமிடத்தில் தெரிந்துகொள்ளும் விவரம்-யஉ-மரக்காலுக்குத் தனிரெல்லுகள்-யஉ-லட்சத்தி-அஉத-சாஇந்தத்தொகையை ந. பேருக்குக்கொடுக்க ச-ந-யஉ-லட்சம்போகநீக்கு லட்சத்து அயஉதச-நவு-ச-லட்சத்து-ச-யஉதச-தூறு-குருவிக ளென்றுகொள்க.

குருவிகளின் கணக்கு.

காவேரிநதிக்கருகாமையில் தழைத்தோங்கிவளர்ந்திருந்த ஒரு ஆ
லமரத்தின்பேரில் ஒரு ஊர்க்குருவி யிருந்தது அம்மார்க்கமாய் அத்த
ருணத்தில் ஆகாயத்தினிடமாகவிருந்து சிலகுருவிகள் பறந்துவரக்க
ண்டதை அம்மரத்தின்பேரிலிருந்த குருவியானது பார்த்து ஒகோகளி
ப்பாக ஆகாயத்தினிடமாகப் பறந்துகொண்டுவருகிற நூறு குருவிக
ளாளங்கேட்போகிறீர்களென்று வினவினதைக்கேட்டுக் ககனமார்க்கமா
ய்ப்பறந்துகொண்டுவந்த குருவிகள் சொன்னதாவது நாங்கள்மாத்திர
மே நூறு குருவிகள்ல்ல நாங்களும் எங்கோச் சார்ந்தயினமும் எங்களி

னத்திற்பாதியும் மேற்படிபாதியிற்பாதியும் நீயுஞ்சேர்ந்தால்துருநு
விகளாகுமென்று சொன்னதுகள் அதெப்படியென்று கேட்க நாங்களெ
ன்கிறமொத்தக்குருவிகள்-௩௬-எவ்வினமென்றகுருவிகள்-௩௬-இனத்
திற்பாதியென்றகுருவிகள்-௮-மேற்படிபாதியிற்பாதியென்ற குருவி
கள் கூ ஒன்றுகூடினால் ஆக குருவிகள்-௧௦௦-ஆகுமென்று சொன்னது
களென்று தெரிந்துகொள்க.

அரசன்சேனைகளைக் கோபுரநிலைகளிற்பிரித்து

நிற்கவைத்தகணக்கு

சண்முகபுரமென்கிற பட்டணத்துக்கரசனாகிய சுந்தரசேகரன்
ன்கிறவன் இப்பட்டணத்திலிருக்கும் ஆதிபுரிநஸ்வரனுடைய ஆலயத்
துக்கு என்னதுநிலைகோபுரங்கட்டிவைக்கும்படி இந்தவரவுசெய்திருந்
தான் அதுகட்டிமுடிந்தசேதி தெரிந்துக்கொண்டஅரசன் அக்கோபு
ரத்தைப்பார்வையின் தன்னுடையசேனைகள் எல்லாவற்றோடும் அல
ங்கிருதனாகப்புறப்பட்டு முன்சொல்லியிருக்க கோபுரத்தினிடமாகவந்
துசேர்ந்தஅரசன்முதல் நிலையில்தன்னோடுகூடிவந்த சேனைகளில் பா
திவைத்துவிட்டு இரண்டாவது நிலையப்பார்வையிடப்போய் அவ்
விடத்திற்பாதியிற்பாதிசேனைகளை அவ்விடத்திலவைத்துவிட்டு முன்
றாவதுநிலைக்கோபுரத்தினிடமாகச்சென்று அவ்விடத்திலேயும் அவ்
விதமாகவேசேனைகளைவைத்து நான்காவது நிலைக்கோபுரவாயிலினி
டமாகப்போய் முன்சொல்லி யிருக்கிறபடிநிலைக்குச் சிலசேனைகளை
வைத்து அதேபிரகாரம்மேற்படி கோபுரத்தினுடையஎட்டாவதுநிலை
கள்வரையில்சேனைகளைப்பிரித்துவைத்துக் கோபுரத்தினுடையகடை
சி ஒன்பதாவதுநிலையினிடமாகப்பிரித்துவைத்துக்கோபுரத்தினுடை
யகடைசி ஒன்பதாவதுநிலையினிடமாகப் போகும்போது கோபுரம்அ
சைந்தது அதைக்கண்டஅரசன் அதிகசீக்கிரத்தில் சேனைகள் யாவற்
றையும் ஒன்றாய்கூட்டிக்கொண்டு கோபுரத்தினிடமுதல்நிலையில் வந்
துசேர்ந்து ஒவ்வொருநிலைக்குநிலைசேனைகளைச் சரியாகநிறுத்தினான்அ
தன்பின்புகோபுரம் அசையாமலென்றுவிட்டது, அதெப்படியென்று
வினவில் சொல்லும்விவரம் இராஜன்பின் தொடர்ந்து கொண்டுவந்த
சேனைகள்-௮௬-லட்சத்து-௪௮௮-முதலிலையினின்ற சேனைகள்-௪௩-லட்ச
த்து-௮௮-இரண்டாவதுநிலையிற் பிரித்துவைத்தசேனைகள் லட்சத்
து-௮௮-கோபுரத்தின்நான்காம் நிலையிலிருந்தசேனைகள்-௮-லட்சத்து
௪௮௮ ஐந்தாவது-நிலையிடமாக விருந்தசேனைகள்-௨-லட்சத்து-௮௮ஆ
றாவதுநிலையிற்கவைத்தசேனைகள்-௧-லட்சத்து-௩௮௮-எழாவது நிலை
யினிடமாகவிருந்தசேனைகள்-௬௮௮-எழாவது எட்டாவதுநிலையின்றசே
னைகள்-௩௩௮௮-செனங்களைவிடபோனதால் கோபுரம் அசைந்தபடி.

யினாலே அந்தந்த நிலைகளிலிருந்த சேனைகளையாவதெய்யும் கூட்டிக் கொண்டுமுதனிலையே வந்துசேர்ந்தது அந்தஒன்பதுநிலைகளுக்குஞ் சேனைகளைச் சரியாகப்பிரித்துவைத்தான், அதுஎப்படியென்றால்-க-பேருக்கு அசு-லட்சத்து-சுயத-ஆதலால்ஒவ்வொருநிலைக்கு கூலட்சத்து சதுரத சேனைகளை நிறுத்தினுனென்று சொல்வதேதருத்து.

ஒருமுள்ளம்பன்றியை நாய்பிடித்தகணக்கு.

ஒருமுள்ளம்பன்றிதின்ம் முப்பதுகாதம் ஓடத்தக்கினது அப்பன்றியைப்பிடிக்கஒர்நாயானது அதுன்பின்தொடர்ந்து அந்நாய்முதல் நாள் கக்கு காதம் க இரண்டாநாள் உகாதம் மூன்றாநாள் ஈகாதம்நான்காநாள் சகாதம் இவ்விதமாகவே நாளுக்குநாள் ஒவ்வொருகாதம் ஜாஸ்தியாக இந்நாய் ஒடுமாதலால் அப்பன்றியை எத்தனைநாளில் இந்நாய்பிடிக்குமென்றால் சொல்லும்விவரமாவது ஐகநாளை பிடித்ததாய்ச்சொல்க அதுஎவ்விதமெனில் மேற்படிபன்றிஓடி ஓடுநாள் கக்கும் காதம் ஈயுக்கும் அந்நாய்பிடித்தநாள் ஐகக்குமாற நீக்கு ஈயதருநாயு ஈயகஉநாயுஎய ஆகநாளுக்குநாள் ஒவ்வொருகாதம் அதிகமாகவோடுமாதலால் ஐகநாளையில்பிடித்ததென்கொள்க

முத்துத்தாழ்வடம் அறுப்புண்டகணக்கு

கட்டளைக்கலிப்பா

கோத்தமுத்தணிக்குங்குங்குமக்கொங்கையார்
கூடியாடிக்குலாவுங்கலவியில்
ஆர்த்தபாரிலொன்றஞ்சிலொன்றாநிலொன்
றமளிமெத்தைமேல்மிதந்திடுமூன்றிலொன்
றேத்தகணவன்பாலிலீரஞ்சுமீரெட்டு
மேலவார்குழற்கையினில்லெட்டிலொன்
றோர்த்தநாலிலெழுபத்திரண்டுமே
யுலகுள்ளோரிதைக்குத்திமவேண்டுமே.

வெண்பா.

பாராண்டமன்னன் பார்த்தந்தமளியிலே
ஓரரண்டுநாளைக் குறுதிகேள்-சீராண்டு
நாணுகிலேபெருக்கி நன்றாய்த்தொகைசேர்க்கில்
ஆனாலேமுத்துவடமாம்.

(இன்) இராஜாவும் தேவியுமாய் அந்தப்புரத்திலே பள்ளியரையில்கலவிசெய்யும்போது இராஜாவின் தேவிமார்பிலிருக்கும் முத்துத்தாழ்வடத்தில் கைகப்பட்டிக் கீழேயுதிர்ந்தது அதைப்பார்க்கும்பொ

முது பூமியில்ஐந்திலொருபங்கும் ஆறிலொருபங்கும் மெத்தையின்பேரில் மூன்றிலொருபங்குமாகத் தாழ்வடம் அறுந்தவுடனே அதுகண்டு இராசா தன்னிரண்டுகையையுமேந்தும்பொழுது ஒருகையிற் பதினாறிலொருபங்கும் கேவிகையையேந்தும்பொழுதில் எட்டிலொரு பங்குமாயிருந்தது அப்பொழுது நூலைப்பார்க்குமிடத்தில் எழுபத்திரண்டு முத்துநின்றது ஆகையால்இராசாவின் தேவிமாப்பிலேயிருந்தமுத்துத்தாழ்வடத்திலிருந்தமுத்து இத்தனையென்றும் பூமியில்விழுந்தமுத்துஇத்தனையென்றும் மெத்தையின்பேரில்இருந்தமுத்து இத்தனையென்றும் இராசாவின்தேவிகையிலிருந்தமுத்து இத்தனையென்றும் இராசாவின் கையிலிருந்தமுத்து இத்தனைஎன்றும் நாலிலிருந்தமுத்து இத்தனையென்றும் அறிந்துகொண்டு தாழ்வடத்திலிருந்தமுத்து இத்தனையென்று சொல்லும்படி

ஓராண்டாவது ஒருவருடம் இதற்குநாள்-நட்சய-இதனால்நான்கா
வதுபதினிற்பெருக்க-நா-ய-ந-த-கூ-ய-ய-கூ-நா-கூ-தஅ-கூ-ய-கூ-
ந-கூ-ய-ஆ-க-நுமஎகூ-ய-ஆகையால்பதினறுவருஷத்திற்குநாள் -நுதஎகூ-
ய-என்றுஅறிந்துகோண்டு இதற்கும்பூமியின்பேரில்-நு-ல்-க-க்கு-முத்
து-தாநுஉ-கூ-ல்-க-க்கு-முத்து-கூகூ-ய-மெந்தையின் பேரில்-ந-ல்-க-க்
கு-முத்து தகூஉ-ய-இராசாவின்கையில்-ய-ல்-க-க்கு-முத்து-கூஎகூ-ய-கூ
ல்-க-க்கு முத்து-நகூ-ய-தேவிகையில்-அ-ல்-க-க்கு முத்து-எஉ-ய- நூலி
லிருந்தமுத்து எஉ-ஆகமுத்து-நுதஎகூ-ய-சேர்ந்தது அங்கத் தாழ்வட
ம்-எ-று.

ஒருதோட்டக்காரன் சில வுமிச்சங்கனிகளை அரசனுக்குக்

கொடுக்க அதை அரசன் தேவிமார்களுக்கு

விகிதப்படி பிரித்தகணக்கு

நீதிநெறியுள்ள புண்டரீகனென்கிற அரசனுக்கு ஒருதோட்டக்காரன் சில எலுமிச்சங்கனிகள் கொண்டு வந்து எதிர்வைத்து சேவித்துக் கொண்டான் அதுகளை இராசன்பார்வையிட்டு ஒரு எலுமிச்சங்கனியை த்தானெடுத்துக்கொண்டு மற்றப்பழங்களை இராசன்மனையிலிருக்கத்தக்கினனான்கு தேவிமாட்டத்தில் அனுப்பிவிட்டான் அந்நான்கு தேவிமார்களில் மூத்தவனுக்குப் புத்திரன்-க, இரண்டாவது தேவிக்குப் புத்திரன்-உ, ந-வது-தேவிக்குப் புத்திரன்-ந, நான்காவது தேவிக்குப் புத்திரன்-ச, இவர்களிலே மூத்தவன் தன்பிள்ளையோடு வந்து குழந்தைகையில் ஒரு பழத்தைக்கொடுத்துவிட்டு மற்றதை நான்கு பங்காகப் பிரித்து தன்னுடைய ஒரு பங்கையெடுத்துக்கொண்டு போய் விட்டான் இரண்டாவது மனையாள் வந்து தன்பிள்ளைகளிரண்டுக்கும் இரண்டு எலுமிச்சங்கனிகள் கொடுத்து இவளும்தலைமைநாயகி செய்த மாதிரியாகவே நான்குபிரிவா

கப்பிரித்துத் தானொருபங்குஎடுத்துக் கொண்டுபோய்விட்டாள் இவ்விதமாகவேமற்ற இரண்டு தேவிமார்களும் அவளவளுடைய சூழ்ந்தைகளோடுவந்து முன்இரண்டுபேருஞ்செய்தமாதிரியாகவே இவர்களும்நான்குபங்குகளாகப்பிரித்துப் பங்குவிழுக்காடு தாங்களெடுத்துக்கொண்டபின்பு சிறிதுபழமவ்விடத்திலின்றுவிட்டது அதன்பின் அரசன்கொலுவைவிட்டு அரசன்மனையேபோய்அவ்விடத்திலிருக்கும் பழங்களைக்கண்டு தன்தேவிமார்களுக்கு நான்குபங்காகப்பிரிக்க ஒருபழங்குறைந்ததால் தான்முதலிலெடுத்துக்கொண்டுவந்தபழ மொன்றையும்அதனுடன்சேர்த்து நான்குபங்குசரிப்படுத்தித் தன்நாயகிமார் நான்கு பேர்களுக்குங்கொடுத்துவிட்டானென்றால் முதலில்தோட்டக்காரன் அரசனுக்குக்கொண்டுவந்து எதிர்வைத்தபழங்கள்எத்தனையென்றால் பழம்-௫௨-இதுகளில் அரசன்யெடுத்துக்கொண்டகனி-௧-போய் அரசன்மனைக்குஅரசன் அனுப்பிவிட்டபழங்கள் ௫௨௧-இந்தஐந்தாம் நிருபத்தொன்றிலே முத்தமனையாள் தன்மகனுக்குக் கொடுத்தபழம்-௧-மற்றதுகளை நான்குபங்குபிரிக்கப்பங்கு ௧-க்கு ௩௩ய் பழங்களான ௩௯ய் கனிகளை இரண்டாவதுதேவிதன் பாலர்களோடு வந்துஇரண்டுசூழ்ந்தைகளிடத்திலும் இரண்டுகனிகொடுத்துவிட்டு மற்றப்பழங்களைநான்குபாகமாய்ப்பிரிக்கப்பாகம் ௧-க்கு ௯௭ பழமானதால்தானொருபாகத்தை எடுத்துக்கொண்டுபோய்விட்டாள்தந்தருணத்தில் ௩ வது தேவி தன்குமாரர்களோடுவந்து இரண்டாவதுநாயகி எடுத்துக்கொண்டிர்பான பழங்கள் போக ௨௯௧ பழம்அவ்விடத்திலிருந்தமையால் அதில் தன்பிள்ளைகள்கையில் ௩ பழங்கள்கொடுத்துவிட்டு மற்றதைநான்காய்ப் பகருகிறபங்குவிகிதப்படி பங்கு ௧-க்கு ௧௧௧ கனி ௭௨ ஆகையால்பங்குநான்கில் அவள் ஒருபாகத்தைஎடுத்துக்கொண்டதுபோக அவ்விடத்திலவைத்துப்போனகனிகள் ௩௯௯ இதுகளை நான்காவதுதேவிவந்து பார்வையிட்டித் தன்பிள்ளைகள்கையில் நான்குபழங்களைக்கொடுத்துவிட்டு அதிகமாயிருப்பதைமுன்முன்று தேவிமார்கள்எவ்விதமாகச்செய்தார்களோ அவ்விதமாகச்செய்து பங்குஒன்றுக்கு ௫௩ பழமானதால்தானொருபாகத்தை எடுத்துக்கொண்டிருகதியாக இருந்த ௩௫௯ கனிகளையும்அவ்விடத்திலேவைத்துவிட்டுப்போய்விட்டாள் இதுகளை இராசன்கொலுவைவிட்டுவந்து அப்பழங்களைத்தான்பங்குபிரித்துத்தேவிமார்களுக்குக் கொடுக்கநான்குபங்காய்ப்பகருகையில் ஒருபங்கு குறைந்ததாலால் தன்கையிலவைத்துக்கொண்டிருந்தபழம் ஒன்றையும்அதோடுசேர்த்துநான்குவிகிதப்பிரகாரம்பிரிக்கையில் பங்குஒன்றுக்கு ௯௫ பழமானதால் தன்தேவிமார் நால்வர் ௯னுக்கும் ஒவ்வொரு பாகங்கொடுத்தா னென்று சொல்க.

மிகின்கணக்கு.

திருத்தணியையென்கிற பட்டணத்திலே வர்த்தகன் செய்துகொண்டிருந்த ஒருசெட்டியாருக்குப் பத்துப்பிள்ளைகள்பிறந்தார்கள் அப்பிள்ளைகள்வளர்ந்து ஐந்துவயதானவுடன் புள்ளிக்கூடங்களில் உபாத்தியாயர்முன்னில் வாசித்தானவுடன் சகலகலை விற்பன்னராயிருப்பதை அப்பிள்ளைகளின் பிதாவானவன் அறிந்து அவர்களின் சமர்த்தையரிய வேண்டுமென்று மூத்தபிள்ளையை யழைப்பித்து அவன்கையிற் பத்து பணங்கொடுத்து மலிந்தவிடத்திற் போய் இப்பத்து பணத்துக்கு மிக குகொண்டு குறைந்தவிடத்தில் விற்றுத்தான்கொடுத்த பணத்துக்குப் பணங்கொண்டு வரும்படிச் சொன்னான் அவனுக்கிலையவனை யழைப்பித்து அவனிடத்தில் ஒன்பதுபணங்கொடுத்துத் தமயன்கொண்டவிடத்திற் றுளேன்கொண்டு தமயன் விக்கிரயஞ்செய்த விடத்திற் றுளே விக்கிரயஞ்செய்து தமயன் எவ்வளவு இலாபஞ்சம்பாதிக்கிறுளே அவ்வளவு இலாபஞ்சம்பாதித்து மூத்தவன்கொண்டு வருகிறபணம் எவ்வளவோ அவ்வளவுகொண்டு வரும்படிச் சொன்னான் மூன்றாவதுபிள்ளையை யழைப்பித்து அவன்கையில்டுபணங்கொடுத்து அவனுக்கும் அம்மாதிரியாகவே உத்தரவுசெய்தான் நான்காவதுபிள்ளையை யழைப்பித்து அவன்கையில் ஏழுபணங்கொடுத்து அவனையும் அவனுக்கு முன்பிறந்தவர்கள் கொண்ட கடையில் தானேகொண்டு அவர்கள் விக்கிரயஞ் செய்தவிடத்திற் றுளே விற்று மூத்தவன் கொண்டுவரப்பட்ட பணம் எவ்வளவோ அவ்வளவு கொண்டு வரும்படி சொல்லியனுப்பினான் அவனுக்கு இளையவன்கையில் ஆறுபணங்கொடுத்து அவனுக்கும் அப்படியே சொல்லி யனுப்பினான் அவனுக்கிலையவன்கையில் ஐந்துபணங்கொடுத்து அவனையும் மத்தப்படியே கொண்டுவரச்சொன்னான் அவனுக்கிலையவன்கையில் நாலுபணங்கொடுத்து அவனையும் மத்தப்படியே கொண்டுவரச்சொன்னான் அவனுக்கிலையவன்கையில் மூன்றுபணங்கொடுத்து அவனையும் அவர்களுக்குச் சொன்னமாதிரி தானே சொல்லி யனுப்பினான் அவனுக்கிலையவன்கையில் இரண்டுபணங்கொடுத்து அவனுக்கு முன்பிறந்த பிள்ளைகளுக்குச் சொன்னமாதிரியே சொல்லியனுப்பினாகடைசிப் பிள்ளையையும்ழைப்பித்து அவன்கையிலும் ஒருபணத்தைக் கொடுத்து அவனுக்குத் தமயன்கொண்ட இடத்திற் றுளேன்கொண்டு தமயன் விக்கிரயஞ் செய்யுமிடத்திற் றுளே விக்கிரயஞ்செய்து தமயன்கொண்டுவரத்தக்கிளபணம் எவ்வளவோ அவ்வளவுகொண்டு வரும்படி யுத்தரவுசெய்து அனுப்பினான் அவர்கள் படியே (தந்தைசொன்மிக்க மந்திரமில்லை) என்று ஓனவை சொல்லியபிரகாரம் ஒரேவிடத்திற் சென்றுசரக்குகள் கொண்டு விக்கிரயஞ்செய்தவிடத்தில் மாத்திரம் வித்தியாசமாக விற்றார்களென்றால் அதெப்படி யென்று கேட்கிறது.

சொல்லும்வகை.

முத்தபிள்ளைகொண்டது பணம்-க-க்கு பலம்-யி-ஆகபணம்-யி-க்கு மிளகுபலம்-ர-விக்கிரயஞ்செய்தது பணம்-க-க்கு பலம்-ருவ-யிகு-பணத்திற்கு மிளகுபலம் கூகூ-போக தாஸ்தியாக நின்ற பலம்-வ-க்கு பிரியமாகவற்ற இடத்தில் பணமொன்றுக்குப் பலங் காலுக்குவிற்ப்பு ஆகபணம்-உயி-ம-சரியாக்கிக்கொண்டு தகப்பனிடத்திற் கொண்டுவந்து கொடுத்தான் அவனுக்கினையவன் தான் கொண்டுபோன பணம்-கூ-க்கு மிளகுபலம் வாங்கினது-கூயி-பலமானதால் விக்கிரயஞ் செய்தவிடத்தில் பணம்-க-க்கு பலம்-ருவ-ஆகபணம் யிள-க்கு-பலம் - அகவ-போக நீக்கு நின்றபலம்-ஒ-க்கு பிரியமாக விலைவந்தவிடத்தில் பணம்-க-க்கு பலம்-வ-ஆக பணம்-ந-க்கு பலம்-ஒ-விக்கிரயஞ்செய்தான் ஆதலால் ஆகபணம்-உயி-க்கும் சரியாக விற்ப்புவிட்டான் அவனுக்கினையவன்பணம்-அ-க்கு பலம்-அயி-ஆகவாங்கிக்கொண்டு பணம்-க-க்கு பலம்-ருவ-ஆக விக்கிரயஞ்செய்த பணம் யிரு-க்கு பலம்-எயி-அதே-போக நீக்குநின்றபலம்-கவ-இதை பணம்-க-க்கு பலம்-வ-ஆகபணம் - ரு-க்கு பலம்-கவ-ஆகவிற்ப்பு ஆகபணம்-உயி-ம் சரியாக்கிக் கொண்டான் அவனுக்கினையவன் வாங்கிக்கொண்டுவந்த பணம்-எ-க்கு மிளகுபலம் எயி-கொண்டு பணம்-க-க்கு பலம் - ருவ - ஆகபணம் யரு - க்கு பலம்-சூ-அவ-ஆகவிக்கிரயஞ் செய்ததுபோக நீக்குநின்றபலம் - கதே - இந்த கதே-பலத்தை பணம்-க-க்கு பலம் காலாக் விக்கிரயஞ் செய்த பணம்-உயி-ம் சரியாக்கிக்கொண்டான் ஐந்தாவதுபிள்ளை வாங்கிக்கொண்டுவந்தபணம்-சூ-அதற்கு வாங்கின மிளகு பலம்-சூயி-அதைப்பணம்-க-க்கு பலம்-ருவ-ஆகபணம்-யி-க்கு பலம் ஐம்பத்தேழாமுக்கால்போக நின்றபலம்-உவ-பணம்-க-க்கு பலம்-கால்-ஆக விக்கிரயஞ்செய்தபணம்-உயி-ம் சரியாக்கிக்கொண்டான் அவனுக்கினையவன்கையில் கொடுத்தபணம் ஐந்துக்கும் வாங்கின மிளகுபலம்-ருயி-அதை பணம்-க-க்கு பலம்-ருவ-ஆகபணம்-கூ-க்கு பலம்-ச-எவ-போக நின்றபலம் இரண்டே முக்கால் பணம்-க-க்கு பலங்கால் ஆக விக்கிரயஞ்செய்த பணம்-உயி-ம் சரியாக்கிக்கொண்டான் அவனுக்கினையவன் கையில்கொடுத்த பணம்-ச-க்கும் வாங்கி மிளகுபலம்-சயி பணம்-க-க்கு பலம்-ருவ-ஆக பணம்-எ-க்கு பலம் முப்பத்தாறேழுக்கால் விற்ப்புபோக நின்றது பலம்-நவ-அதைபணம்-க-க்கு பலம்-வ-ஆக விற்பனைசெய்து தானும் பணம்-உயி-ம் சரியாக்கிக்கொண்டான் அவனுக்கினையவன் கையில்கொடுத்த பணம்-ந-க்கு மிளகு பலம்-நயி-கொண்டு பணம்-க-க்கு பலம்-ருவ-ஆகபணம்-ரு-க்கு உகவ பலமிளகுவிற்ப்புபோய்நின்ற பலம்-நதே-பணம்-க-க்கு பலம்-வ-ஆக விற்பனைசெய்ததுஅவனும் பணம்-உயி-ம் சரியாக்கிக் கொ

ண்டான் அவனுக்கினையவன் கையிற் கொடுத்தபணம் உ-க்கு மிளகுபலம் உய்கொண்டு பணம்-க-க்கு பலம்-ருவா ஆ பணம்-ந-க்கு யிருத-பலம் மிளகுவிற்றதுபோக நின்றபலம்-சவ-ஆதை பணம்-க-க்குபலம்-வா ஆ விற்றபணம்செய்து பணம்-உ-ம் சரியாக்கிக்கொண்டான் ஒருபணம் வாங்கிக்கொண்ட கடைசி பிள்ளையானவன் பணம்-க-க்கு வாங்கியமிளகுபலம்-யி-ஆதை பணம் க-க்கு பலம்ருவ ஆ விற்றதுபோக நின்றபலம்சவ-ஆதைபணம்-க-க்கு-பலம்-வா ஆ விற்றபணம்செய்து தானும் தன் தமயன்மார் சம்பாதித்ததுபோல் பணம் - உயிம் - சம்பாதித்துக்கொண்டு போனான் என்கொள்க.

மாம்பழக்கணக்கு.

ஒருராஜா தோட்டம்வைத்திருந்தான் அந்தத்தோட்டம் பிரபலமானவுடனே தன்திரளையெல்லாங்கூட்டிக்கொண்டு தோட்டம்பார்க்கப் போனான் அந்தத்தோட்டத்திற்குப் பத்துகட்டுவாசலுண்டு அதிலே முதல்வாசலிலே பாதிதிரளை நிறுத்தி மீதிபாதியை இரண்டாங்குட்டில்நிறுத்தி இந்தபிரகாரம் வாசல்தோறும் நின்றதிற் பாதித்திரளையிற்றுத்தி மீத்திரளை யழைத்துக்கொண்டு தோட்டத்திற்குள்ளே போகையில் தோட்டத்திலே கட்டுமாம்பழம்பழத்து உதிர்க்குகிடந்தது அதுகண்டு இராசா ஒருபழமெடுத்துக்கொண்டான் ஊழியக்காரன் இரண்டுபழமெடுத்துக்கொண்டான் அருகைக்காரன் மூன்றுபழம் தீவட்டிக்காரன் நாலுபழம் இப்படியாக இராசாவின் பிறகேவந்த திரளெல்லாம் ஒவ்வொருபழம் அதிகமாக எடுத்துக்கொண்டார்கள் இராசா திரும்பித் திரளெல்லாங்கூட்டிக்கொண்டு வெளியே புரப்பட்டான் வாசலிலிருந்த திரளெல்லாம் இராசாவைக் கண்டு உம்முடைய பிறகேவந்த பேர்கள் அவரவர்கள்கையிலே மாம்பழங்கொண்டு போகிறார்கள் எங்களுக்கு கில்லையேயென்று கேட்கையில் அப்போராசா தானெடுத்தபதையும் வைத்து அவரவர்கள் எடுத்துவந்த பழத்தையெல்லாம் வைக்கச் சொல்லித்திரளாக்கெல்லாம் ஒவ்வொரு பழங்கொடுக்கப் பழஞ்சரியாயிருந்தது ஆனபடியினாலே ராஜாவின் பிறகேவந்த திரளும் அந்தந்த வாசலிலிருந்த திரளும் தோட்டத்துக்குள்ளே போனதிரளும் எத்தனையென்றால்.

சொல்லும்விவரம்.

முதல் இராசாவின் பிறகேவந்த திரள் - உயி-லட்சத்து கூயி அதிய உயி இதிற்பாதி முதல் வாசலிலே நின்ற திரள் - யி-லட்சத்து கூயி அதிய உயி இரண்டாவது வாசலிலே நின்றதில் - ரு-லட்சத்து உயி ௪௨௩ - ௨ - மூன்

ஹவதுகட்டிலேநின்றதில் லட்சத்து சு-உ தயிசு-நான்காவது கட்டிலே நின்றதிறள் லட்சத்து ஈதயிசு ஐந்தாவது கட்டிலே நின்றதிறள் சுடுதருாடு-ஆஹவதுகட்டிலே நின்றதிறள்-நாஉதஎடுஉ ஏழாவது கட்டிலே நின்றதிறள் யிசுதஉஎசு - எட்டாவதுகட்டிலே நின்றதிறள் அதாஅஅ-ஒன்பதாவது கட்டிலே நின்ற ரள் சதசுயிசு பத்தாவது கட்டிலே நின்றதிறள்-உதசஎ போய்மீந்ததிறள்-உதசஎ- பேருடனே தோட்டத்துக்குப்போனது ஆளுக்கு ஒருபழம் அதிகமானபடியினால் உதசஎ-பேருக்கும் தடியடி.

சதசயிஎ-லேபாதி-தஉஅரை இத்துடன் அரைகட்டிக்கொள்ள தஉச-ககும்-உதசஎ-க்குமார-உத-க்கு-உத-க்கு ஈயாத-உத-க்குஈய சயத-உத-த-அத-தக்குசய-சய-த-சய-உய-அய-ச - கசு-த-க்கு-எ-எத-உய-எ-ராசய ச-எ-உஅ ஆ உய-லட்சத்து-கசுதாஉஅஉழறும் இராசாவின்பிறகேவந்திறள்-உய லட்சத்து-கசுதாஅ-என்று பேருக்கு ஒவ்வொருபழம் சரியாச்சதென்றுஞ் சொல்வது.

விளாம்பழக்கணக்கு.

ஒருபட்டணத்தில் ஒருசிறுவன்சிறிதுவிளாம்பழம்கொண்டிவந்து விற்கவந்தோன் அதைபட்டணத்திலுள்ள செனங்களைல்லோரும்கொள்ளையிட்டித்தின்று போட்டார்கள் ஆகையால் பழக்காரன் இராசாவினிடத்திற்போய் முறையிட்டான் அதற்குராசன்நீகொண்டிவந்தபழம் எத்தனையென்றுகேட்க அதற்குப் பழக்காரன் சொன்னது ஐயாயெனக்கு கணக்கொன்றுந்தெரியாது ஒருகணக்கறிவேன் அதென்னவென்றால் இரண்டாய்ப்பிரித்தால் ஒருபழமிஞ்சும் மூன்றாய்ப்பிரித்தால் இரண்டுபழமிஞ்சும் நான்காய்ப்பிரித்தால் மூன்றுபழமிஞ்சும் ஐந்தாய்ப்பிரித்தால் நாலுபழமிஞ்சும் ஆறாய்ப்பிரித்தால்ஐந்துபழமிஞ்சும்ஏழாய்ப்பிரித்தால் சரியாயிருக்குமென்றுசொன்னான் ஆகையால் கொண்டு வந்தபழம் எத்தனையென்றால் இரண்டிலொரு பங்குக்குப்பழம் ரூசு இதுவும் பழம் ரூசு மிச்சம்பழம் க ஆக பழம் ரூசு ஈ-ல் ஒருபங்குக்குப் பழம் ஈசு மிச்சம் உச-ல்-ஒருபங்குக்குப்பழம்-உசு-மிச்சம்ஈடு ஒருபங்குக்குப் பழம்-உஈ மிச்சம் ச ஈ ல் ஒருபங்குக்குப்பழம் யிஎ மிச்சம்-ஈ எ-ல்ஒருபங்குக்குப்பழம்-யிஎ-ஆகையால் கொண்டிவந்தபழம் ஈசுயி என்றுசொல்வது.

கம்பூரப்பழக்கணக்கு விருத்தம்.

கம்பூரப்பழஞ்சிறிதுகொண்டிவந்தேன்

கம்புடையமங்கையற்குப்பாதிபிட்டுதன

தப்பாமல்தம்பிடர்க்குநாலிலொன்றுஞ்
சரியாகத்தாயார்க்குளட்டிலொன்றும்
ஒப்பானவேசியற்குஒன்பதொன்றும்
உகந்துடனேயீந்துவிட்டேஹுண்மையாக
கம்பூர்ப்பழமஞ்சுமீதிகண்டாய்
கணக்கறிந்தோர்வருஷத்திற்சொல்வந்தாமே.

இ-ள் ஒருவன் சிறிதுகம்பூர்ப்பழம்கொண்டுவந்தான் கொண்டுவந்த
திற்பாதி தன்தேவிக்குக்கொடுத்தான் கொண்டுவந்ததில் நாலிலொருப
ங்கைத் தன்தம்பிக்குக்கொடுத்தான்கொண்டுவந்ததில்எட்டிலொருபங்
கைத் தன்தாயாருக்குக்கொடுத்தான்கொண்டுவந்ததில்ஒன்பதில் ஒருப
ங்கைத்தன்தாசிக்குக்கொடுத்தான் சூறையீந்தபழம்௩-ஆகையால்முதற்
கொண்டுவந்தபழமஎத்தனையென்றால்-௩௬௩-சொல்வதுஎ-று.

ஒன்பதுமுத்தை மூன்றுபேருக்குப் பங்கிட்டுக்

கொடுத்தகணக்கு

ஒருசெட்டிஒன்பதுமுத்துகொண்டுபோய் ஒருராஜாவைக்கண்டா
ன் அந்தராஜன்இந்தமுத்து என்னவிலையென்றுகேட்டான் அதற்குமு
தல்முத்துபணம் ௧ இரண்டாவது முத்துபணம்-௨-மூன்றாவதுமுத்து
பணம்௩-நான்காவதுமுத்துபணம்-௪-ஐந்தாவதுமுத்துபணம்-௫-ஆறு
வதுமுத்துபணம்-௬-ஏழாவதுமுத்துபணம் -௭-எட்டாவதுமுத்துபண
ம்-௮-ஒன்பதாவதுமுத்துபணம்-௯-இந்தப்படிஇதுகளின்விலையென்று
சொன்னான் அதைக்கேட்டு அந்தராஜாவானவர் தனக்குத்தேவிமார் ௩
பேரிருக்கிறபடியால் அவர்கள் ௩-பேருக்கும் மனக்குறைவு வாராமல்
முத்துஞ்சாயாய் விலையுஞ்சரியாய் நீரேபங்கிட்டுக்கொடுமென்று சொ
ன்னான் ஆகையால் முத்துஒன்பதுக்கும்விலைவிபரம் எப்படியென்னில்

ஒன்பதுபேருக்குப்படியடி.

௯ ௨-௪-௨-அத்துடன்அரையைக் கூட்டிக்கொள்ள-ஆக-௩-இதற்கும்
முத்துக்குஒன்பதுக்குமாற-௯-௩-௪௩ ஆகையால் முத்துஒன்பதுக்கும்
பணம்-௪௩ இதற்க்குபங்கு-௩-ஐப்படியால் பங்கு-௧-க்கு முத்து-மூன்
று அதற்குவிலைபணம் பதினேந்தம் சரியாயிருக்க வேண்டுமாகையால்
முத்துகொடுக்கவிலரம்-

முதல்தேவிக்கு முதல்முத்து-௧ ஒன்பதாவதுமுத்து ௧-ஆக-முத்
து-௨-க்குபணம்-௨

இரண்டாவதுதேவிக்குஇரண்டாவதுமுத்து௧-எட்டாவதுமுத்து-௧
ஆ-முத்து-௨க்குபணம்-௨

௩-ன்றாவதுதேவிக்குமூன்றுவது ௧ ஏழாவதுமுத்து ௧-ஆகமுத்
து ௨ க்குபணம்பத்து

இதுகள் போகநின்றது நான்காவது முத்து-க-ஐந்தாவதுமுத்து க ஆறுவதுமுத்து-க-ஆறுமுத்து-ந-க்கு பணம்-யிடு-ஆகையால்முதற்பங்குக்கு ஆறுவது முகத்தைக்கொடுக்க முத்து-ந-க்கும்விலைபணம் -யிசு இரண்டாவதுபங்குக்கு நான்காவது முத்தைக்கொடுக்க முத்து க க்கு விலைபணம்-யிசு-மூன்றாவதுபங்குக்குஐந்தாவதுமுத்தைக்கொடுக்க முத்து ந-க்கும் விலைபணம் யிடு

இந்தப்படிக்குமுதற்பங்கில ஒன்பதாவதுமுத்தை இரண்டாவது பங்குக்குக்கொடுத்து இரண்டாவதுபங்கில எட்டாவதுமுத்தைமுதற் பங்குக்கொடுக்க பங்கு க-க்கு முத்து-ந-ம்விலைபணம் யிடு-ம்சரியென் றுசொல்லவும்.

இதற்குச் சக்கரம் முதற்பங்குக்கு முதல்முத்துக-எட்டாவது மு த்து-க ஆறுவதுமுத்து-க-ஆகமுத்து ந

இரண்டாவதுபங்குக்குஇரண்டாவதுமுத்து-க-ஒன்பதாவதுமுத் து-க-நான்காவதுமுத்து-க-ஆகமுத்து ந

ந ன்றாவதுபங்குக்கு ந ன்றாவதுமுத்து க ஏழாவதுமுத்து கஐ ந்தாவதுமுத்து-க-ஆகமுத்து ந .

இந்தப்படிமுத்துஞ்சரியாய் விலையுஞ்சரியாய்ப் பங்கிட்டுபார்த்து கொள்ளவும்.

இதற்குச்சக்கரம்

கூ	க	அ
எ	டு	ந
உ	கூ	சு

இருபத்தைந்துமுத்தை ஐந்துபேருக்கு முத்துஞ்சரியாய்

விலையுஞ்சரியாய்ப் பங்கிட்டுக்கொடுத்தகணக்கு

ஒருசெட்டி இருபத்தைந்து முத்தகொண்டுபோய் ஒரு ராசா வைக்கண்டான அந்தராசன் செட்டியைப்பார்த்து அந்த முத்துச்சர ம் என்னவிலையென்று கேட்டான் அதற்குமுதலாவது முத்துப்பண ம்-க-இரண்டாவது முத்துப்பணம் உ-ந-ன்றாவதுமுத்துப்பணம்ந-நா

ன-க-வது முத்துபணம்-ச-இந்தப்படியேகடைசியான இருபத்தைந்தாவது-முத்துக்குபணம்-௨௩-இதன்விலை இந்தப்பிரகாரமென்று சொன்னான் அதுகேட்ட இராஜனைவன்தனக்குதேவிமார் ஐந்துபேரிருக்கிற படியினால் அவர்கள் ஐவருக்கும் முத்துஞ்சரியாய் விலையுஞ்சரியாய்நீ ரேபங்கிட்டுக் கொடுமென்றுசொல்ல அந்தமுத்து இருபத்தைந்துக்கு ம்விலையெப்படியென்றால்.

இருபத்தைந்துபேருக்கும்-படியடி.

பணம்-௩௨ -ஆகையால் பங்கு-க-க்கு முத்து-௩-ம்-விலைபணம் ௬௩-மாகப்பங்கிட்டுக் கொடுக்கவேண்டியது.

முதலாவதுபங்குக்கு ஐந்தாவதுமுத்து-க ஒன்பதாவது-க-பதின்மூன்றாவது-க-பதினேழாவது க-இருபத்தோராவது-க-ஆகமுத்து-௩-க்குப்பணம்-௬௩.

இரண்டாவது பங்குக்கு இருபத்தைந்தாவதுமுத்து க-நான்காவது-க-மூன்றாவது க-எழாவது - க-பதினோராவது-க-ஆக-முத்து ௩-க்குப்பணம்-௬௩.

நான்காவது பங்குக்கு பதினேந்தாவது முத்து-க-பத்தொன்பதாவது-க-இருபத்து மூன்றாவது-க-இரண்டாவது-க-ஆறாவது-க-ஆக-முத்து-௩-க்குப்பணம்-௬௩.

ஐந்தாவது பங்குக்கு பத்தாவது முத்து-க-பதினான்காவது-க-பதினேட்டாவது-க-இருபத்திரண்டாவது-க-முதலாவது-க-ஆகமுத்து-௩-க்குப்பணம்-௬௩.

இதற்குச்சக்கரம்.

௩	௬	௩௨	௬௩	௨௧
௨௩	௪	௮	௧௨	௧௬
௨௪	௨௪	௩	௭	௧௧
௧௩	௧௬	௨௩	௨	௬
௩	௧௪	௧௮	௨௨	௧

இந்தப்பிரகாரம் பங்கிட்டு முத்துஞ்சரியாய் விலையுஞ் சரியாய்ப் பார்த்துக்கொள்ளவும்.

நாற்பத்தொன்பதுமுத்தை ஏழுபேருக்கு முத்துஞ்சரியாய்

விலையுஞ்சரியாய்ப்பங்கிடுங்கணக்கு.

ஒருவர்த்தகன் நாற்பத்தொன்பது முத்துகோர்த்த முத்துமாலையைக்கொண்டிபேரய் இராசாவைக்கண்டான் அந்தஅரசன் வர்த்தகனைப்பார்த்து இந்தமலை பென்னவிலையென்றுகேட்டான் அதற்கு அந்தமாலையின்முதலாவது முத்துபணம்-க இரண்டாவது பணம்-க-மூன்றாவதுபணம்-க-நான்காவதுபணம்-க-இதேபிரகாரம் நாற்பத்தொன்பதாவதுமுத்துபணம்-௪ கூ-இந்தப்படி இந்தமுத்துமாலையின் விலையென்று சொன்னான் அதைக்கேட்ட அரசனானவன் மகாசந்தோஷத்தையடைந்து ஓ வர்த்தகரே எனக்குத்தேவிமார் ஏழுபேரிருக்கிறபடியால் அவர்களில் ஒருவருக்கும் ஏற்றந்தாழ்ச்சியில்லாமல் ஒரேபிரகாரமாய்விலையுஞ்சரியாய் முத்துஞ்சரியாய் நிரேபங்கிட்டுக் கொடுமென்றுசொல்ல அதற்குஅந்தவர்த்தகன் அப்படியேநல்லதென்று சம்பாதித்துப்பங்கிடும் விவரம்.

முத்துநாற்பத்தொன்பதுக்கும் விலையென்னவெனில்

நாற்பத்தொன்பதுபேருக்குப்படியடி.

பணம் - தூஉ.௫-ஆகையால் 1 ற்கு-க-க்கு-முத்து ஏழும்-பணம் ௪௪௫-மாகப்பங்கிட்டுக் கொடுக்கும்விவரம்.

முதலாவதுபங்குக்கு-ஏழாவது முத்து க-பதின் மூன்றாவது-க-பத்தொன்பதாவது க-இருபத்தைந்தாவது க-முப்பத்தோராவது-க-முப்பத்தேழாவது - க-நாற்பத்திமூன்றாவது க - ஆக-முத்து-௪-க்குப்பணம்-௪௪௫

இரண்டாவது பங்குக்கு நாற்பத்தொன்பதாவது முத்து-க-ஆறாவது-க-பனிரண்டாவது-க-பதினெட்டாவது- க இருபத்துநாலாவது-க-முப்பதாவது-க-முப்பத் தாராவது-க-ஆ-முத்து-௪-க்குப்பணம்-௪௪௫

மூன்றாவதுபங்குக்கு-நாற்பத்திரண்டாவது முத்து-க-நாற்பத்தெட்டாவது-க-ஐந்தாவது-க-பதினேராவது-க-பதினேழாவது-க- இருபத்துமூன்றாவது-க-இருபத்தொன்பதாவது-க ஆக முத்து-௪-க்குப்பணம் ௪௪௫.

நான்காவதுபங்குக்கு முப்பத்தைந்தாவதுமுத்து க-நாற்பத்தோராவது-க-நாற்பத்தேழாவது-க-நான்காவது-க-பத்தாவது - க-பதினூறாவது-க-இருபத்திரண்டாவது-க-ஆக-முத்து-௪-க்குப்பணம்-௪௪௫.

ஐந்தாவதுபங்கு இருபத்தெட்டாவது முத்து-க-முப்பத்தி நாலாவது-க-நாற்பதாவது-க-நாற்பத்தாறாவது-க-முன்றாவது-க-ஒன்பதாவது-க-பதினெந்தாவது-க-ஆக முத்து-எ-க்கு-பணம்-ஈஎடு.

ஆறாவது பங்குக்கு இருபத்தோராவது முத்து-க இருபத்தேழாவது-க-முப்பத்துமுன்றாவது-க-முப்பத்தொன்பதாவது-க-நாற்பத்தைந்தாவது-க-இரண்டாவது-க-எட்டாவது-க-ஆகமுத்து எ-க்குப்பணம் ஈஎடு.

ஏழாவதுபங்குக்கு பதினான்காவதுமுத்து-க-இருபதாவது-க-இருபத்தாறாவது-க-முப்பத்திரண்டாவது-க-முப்பத்தெட்டாவது-க-நாற்பத்தினான்காவது-க-முதலாவது-க-ஆகமுத்து-எ-க்குப்பணம்-ஈஎடு.

இந்தப்பிரகாரம்பங்கிட்டு முத்துஞ்சரியாய்விலையுஞ்

சரியாய்ப்பார்த்துக் கொள்ளவும்.

இதற்குச்சக்கரம்.

எ	கங	கங	உரு	ஙக	ஙஎ	சங
சக	சா	கஉ	கஅ	உச	ஙய	ஙக
சஉ	சஅ	ரு	கக	ஙஎ	உங	உக
ஙரு	கக	சஎ	ச	கரி	கங	உஉ
உஅ	ஙச	உய	சக	ங	க	கரு
சக	உஎ	ஙங	ஙக	சரு	உ	அ
கஅ	உய	உக	ஙஉ	ஙஅ	சச	க

இத்தக்கணக்குகள் பங்கிடும்விலை.

இந்தச்சக்கரங்களுக்கு ஒருபக்கங்கணக்கையொழியவேறேயில்லை இனிமேலிந்தச்சக்கரங்கள் எந்தப்புறம்பார்த்தாலும் முத்துங்கொடுக்கலாம் கணக்குஞ்சரியாய்வரும்.

சுய

கணக்கதிகாரம்.

இதற்குச்சக்கரம்.

கக	கஅ	உரு	உ	கூ
கல	கஉ	ககூ	உக	ந
ச	கூ	கந	உய	உஉ
உரு	ரு	எ	கச	ககூ
கஎ	உச	க	அ	கரு

உஉ	நக	சய	சய	உ	கக	உய
உக	உந	உந	சக	ச	ந	கஉ
கந	கரு	உச	நச	சஉ	சச	ச
ரு	கச	ககூ	உரு	நச	நகூ	சரு
சகூ	கூ	அ	கஎ	உகூ	நரு	நஎ
நஅ	சஎ	எ	கூ	கஅ	உஎ	கூஉ
நய	நகூ	சஅ	க	கல	ககூ	உஅ

37	48	59	70	81	2	13	24	35
39	38	49	60	71	73	3	14	25
26	28	39	50	61	72	74	4	15
16	27	29	40	51	62	64	75	5
6	17	19	30	41	52	63	65	76
77	7	18	20	31	42	53	55	66
67	78	8	10	21	32	43	54	56
57	68	79	9	11	22	33	44	46
47	58	69	80	1	12	23	34	45

இந்தச்சக்கரங்களின் பிரகாரம் இருபத்தைந்து முத்தானாலும்நாற்பத்தொன்பது முத்தானாலும் எண்பத்தொருமுத்தானாலும்எத்தனையானாலும் ஒற்றைப்படை முத்தாகில் பங்கின்படிக்குச்சக்கரங்கள்போட்டு எந்தப்புரம்பார்த்தாலும் முத்துஞ்சரியாகவும் விலையுஞ்சரியாகவும்என்றுசொல்வது.

ஒருசெட்டி எண்பத்தொரு முத்துகொண்டுபோய் ஒருராஜாவைக்கண்டான் இராஜா இந்த முத்தின்விலை யென்னவென்றுகேட்டார்கேட்டராசனைப்பார்த்து செட்டியார்சொல்லுவதென்னவென்றால் முதல்முத்துபணம்-க-இரண்டாவது முத்துபணம்-உ - மூன்றாவதுமுத்துபணம்-ங-நான்காவது முத்துபணம் ச ஐந்தாவது முத்துபணம் டு-இந்தப்படிக்கு எண்பத்தோராவதுமுத்தின்பணம் அக என்றுசொன்னான்ஆகையால் இராஜாவின் தேவிமார் மூவருண்டு அந்த மூன்றுபேருக்குப்பங்கும் முத்துஞ்சரியாயிருக்கவேணும் விலையுஞ்சரியா யிருக்கவேணுமென்றான் ஆகையால்முத்து அக-க் ப்பங்கு என்னவென்றால்.

எண்பத்தொருபேருக்குப்படியடி.

அயி-௨-சயி க-௨-௨-ஆக-சயி ௨இத்துடன் அரைக்கூட்டிக்கொள்ள

ஆக சக-க்கும்-அக-க்-ம்மாற அயிக்கு-சயி-நகூஉ-அயி-க-அயி-யச
க-சயி-க-க-க-ஆக நக-உயி-பந்து க-க்-து முத்து உள-பணம் தூளா
என்றுசொன்னான்.

இதற்குமுத்துளடிக்-தும் விவரம்.

முதல்தேவிக்கு முதல்முத்து முதற்கொண்டு யிந-முத்துவரைக்
கும்பணம் கூக-அக-முத்துமுதல்-கூக முத்துவரைக்கும் முத்து-கநக்
குப்பணம் கூளா ஆகமுத்து உக-க்குப்பணம் தூகூக.

இரண்டாவதுதேவிக்கு கச-முத்துமுதல் உக-முத்துவரைக்கு
முத்து-கநக்குப்பணம்-உகயசயி முதல் நகூ-வரைக்கும்-யிக்குப்பண
ம்-அயிச ஆகமுத்து ககூக்-ப்பணம் தூகூகயி.

மூன்றாதேவிக்கு உளமுத்துமுதல் நகூ-முத்துவரைக்கும் முத்
துகநக்குப்பணம் கஉகூ நகூமுத்து சநவரைக்-ம்-முத்துகநக்-குப்
பணம் கூகூ முத்து உகூக்-ப்பணம் தூகூகூ போய் நிறை முத்து ந
க்குப்பணம் ஈஉந.

முத்தின்விவரம்

சயி-பணமுத்துக-சக-பணமுத்து-க-சஉபணமுத்து க-இதைமுதல்
பங்குக்கு சக-முத்தைக்கொடுக்க ஆக-பங்கு க-க்குமுத்து உள-பணம்
தூளா-இரண்டாவதுபங்-சஉவதுமுதத்தைக்கொடுக்கஆகபங்குக்கு
முத்துஉள-பணம்தூஅமுன்றும்பங்-க்-சயி-வது முதத்தைக்கொடு
க்கஆகபங்-க்-க்கு முத்துஉள-பணம் தூகூ ஆகையால் முத்து ந-ப
ங்குஞ்சரிபணம் இரண்டாவதுபங்-க்கு ஒருபணம் அதிகமும்மூன்ற
வது பங்குக்கு ஒருபணம் ஒறைவுமான படியினாலே இரண்டாவது
பங்கில்நூறுவது முத்து க மூன்றும்பங்கில் கொடுத்து மூன்றாவதுபங்
கில் நூறுவது முத்து க இரண்டாவது பங்கில்லொடுக்கப்பணஞ் சரிஇ
ந்தப்பங்-க்கு மூன்றுதேவிமார்களுக்கும் முத்துஅதற்-குவிளையுஞ்சரி
யாய்ப் பங்கு க-க்குமுத்து உள-ம் பணக்ககய-ம்-பங்குந்துகொடுத்தா
னென்று சொல்லவும்.

ஒருசெட்டியானவன் கூச-முத்துகொண்டுபோய் இராசாவைக்க
ண்டான இராஜா இந்த முத்தின்விலை யென்னவென்றுகேட்டார் அத
ற்கவன்சொன்னதென்னவென்றால் முதல்முத்து-ணம் க இரண்டாவ
து முத்துபணம் உ இந்தப்படிக்கி கூச-வது முத்து கூச பணம்விலை
யென்றுசொன்னான் அதைக்கேட்ட அரசனுவன் எனக்குதேவிமார்
எட்டுபேருண்டு அவர்கள் எட்டுபேருக்-ம்முத்துஞ் சரியாயிருங்கவே
ண்டும் விலையுஞ்சரியாயிருக்கவேண்டும்யென்றான் ஆகையால் முத்து-
கூசம் விலையென்னவென்றால்,

கூச-பேருக்குப்படியடி.

கூயி ௨ நயி-ச ௨-௨-ஆக-ந ௨-இத்துடன்-அரைகூட்டிக்கொள்ள

ஆக-முப்பத்தி ரெண்டரைக்கும் முத்து-கூச-க்கும் மாற-சூயி-க்கு-நயி
தூயி-கூச-உ-கடயி-சூயி அரை-நயி ச கடயி-ச-உ-அ-ச-அமை உ-
ஆ உதூ அயி-பங்கு-க-க்கு முத்து-அ-ம்-இதற்குவிலை பணமஉசூயி-எ
ன்றுசொன்னான்,

இதற்குமுத்துகொடுத்த விவரம்.

முதல்தேவிக்கு முதல்முத்துமுதல்நான்குமுத்துவரைக்கும் முத்
துச-க்குப்பணம் யி-கூச-முதல் க வரைக்குமுத்து ச-க்கு உருயி-ஆக
முத்து-அ-க்குப்பணம் உசூயி.

இரண்டாவதுதேவிக்கு ரு-முதல் அ-வரைக்கும்முத்து-ச-க்குப்
பணம்-உயி-சூ-சூயி-முதல் ருஎ-வரைக்கும்முத்துச-க்குப்பணம்-உருச
ஆகமுத்து-அ-க்குப்பணம்-உசூயி.

மூன்றாவதுதேவிக்கு கூ வரைக்கும் முத்து ச-க்குப்பணம் சகஉ
ருசூ-முதல் ருஉ வரைக்கும் முத்துச-க்குப்பணம் உரு-கஅ-ஆகமுத்து
அ-க்குப்பணம் உசூயி.

நான்காவதுதேவிக்கு கஎ-முதல் கசூ வரைக்கும் முத்து ச-க்குப்
பணம் ருஅ-ருஉ முதல் சகவரைக்கும்முத்துச-க்கும்பணம்உருஉஆ.
முத்து அ-க்குப்பணம்-உசூயி.

ஐந்தாவதுதேவிக்கு கஎமுதல் உயி-வரைக்கும் முத்து-ச-க்குப்
பணம் எசசஅமுதல் சரு-வரைக்கும் முத்துச-க்கும் பணம் யி-அசூ
ஆகமுத்து அக்குப்பணம் உசூயி.

ஆறாவதுதேவிக்கு உக முதல்உசூ-வரைக்கும் சக்குப்பணம்கூயி
சசமுதல் சகவரைக்குமுத்து சக்குப்பணம் எயயஆகமுத்து அக்குப்
பணம் உசூயி.

ஏழாவதுதேவிக்கு உருமுதல் உஅ-வரைக்கும் முத்து-ச-க்குப்
பணம் - கசூஅ-சயி-முதல்-நஉ - வரைக்கும் முத்து ச-க்குப்பணம்
தருருச-ஆக-முத்துக்குப்பணம்-உசூயி.

எட்டாவதுதேவிக்கு-உசூ-முதல்-உஉ-வரைக்கும்முத்து-ச-க்குப்
பணம்-கஉஉ-நசூ-முதல் நஉ-வரைக்கும்முத்து - ச - க்குப்பணம்
கநஅ-ஆகமுத்து அ-க்குப்பணம்-உசூயி.

இந்தப்படிக்கு ஒவ்வொருத்திக்கு முதல்முத்து ச-ம்-கடையுத்து
ச-ம் முதலுங்கடையுமாய்க்கட்டி ஒவ்வொருத்திக்கு எட்டுமுத்துகொ
டுக்கச்சரிவருமென்றுசொல்லவும்.

சேமக்கலக்கணக்கு.

ஒருசேமக்கலம் அதிநிறைபத்தரைபலம்அதை ஏழுசுற்றாய்ச்ச
ரியாகப்பங்கிட்டு அறுத்தால் சுற்று-க-க்குபலம் எத்தனையென்றால் ஏ
ழுபேருக்குப்படியடி எ-அமை மூணரைஇத்துடன் அரைகூட்டிக்கொ
ள்ளஆக ச-அரை-எ-க்கும் ச-க்கும்மாற எ-ச-உ-அ-இதற்குப் பலம்ப
த்தரைநய-உயி வ-ரு-சவ-உ-உயி-அரிக்கால்-உஅ-அ-அரிக்கால்-க-ஆ

10-ச-சய ஈவு-அரிக்கால்-ஆகையால் முதற்சுற்றுக்குமாற க-அரிக்கால் அரிக்கால் - ஈவு காலரிக்கா ஆதலால்முதற்சுற்றுக்கு-பலம் காலரிக்கா லுக்கும்இரண்டாஞ்சுற்று ஈவுகாலரிக்கா லுக்கு மாற-உ-வ-உ-உ-அரிக்கால் வ-ஆகமுக்கால் இரண்டாஞ்சுற்றுக்குப் பலம்முக்கால் மூன்றாஞ்சுற்றுக்கு-உ-வ-முக்கால்-உ-அரிக்கால்காலரிக்கா ஆக-ஒண்ணே அரிக்கா நான்காஞ்சுற்றுக்குப் பலம்-சவ க-ச-அரிக்கால் அரை-ஆக-கஹர் தாஞ்சுற்றுக்கு-ருவ-கவ-ரு அரிக்கால்அரையேஅரிக்கால் ஆகஒண்ணே முக்காலரிக்கால் ஆறாஞ்சுற்றுக்குப்பலம்-உஉ-ஏழாஞ்சுற்றுக்குப்பலம் ரெண்டரையேஅரிக்கால் ஆக-சுற்று-எட்டுக்குப்பலம்-10-இந்தப்படிக்கு எந்தமட்டானாவும் பார்த்துக்கொள்ளவும்.

ஒருதட்டு அதின்நிறைபலம் 10-இதைநான்குசுற்றாயுத்தால்சுற்று க-க்குப்பலம்எத்தனையென்றால் நான்குபேருக்குப்படியடி 10-இதற்குப் பலம்-11-சய-ஈவு-க-ஆகையால் உட்சுற்றுக்குப் பலம்-க-இரண்டாஞ்சுற்றுக்குப்பலம் 2-மூன்றாஞ்சுற்றுக்குப்பலம்-உ-நான்காஞ்சுற்றுக்குப் பலம்-ச-ஆக-சுற்று-ச-க்குப்பலம் 10-க்குஞ்சரியென்றுசொல்லவும்.

ஊர்ப்பங்குக்காரார்கணக்கு.

ஒருஊர்க்குத்தகைப்பணம் கூ-அந்தவூரிலேகுடிகள் ஆறிலொருபங்குடையானொருவன் நான்திலொருபங்குடையானொருவன்மூன்றிலொருபங்குடையானொருவன் இவர்கள்மூன்றுபேருங் குத்தகைசெய்து இருக்கையில் குத்தகைப்பணம் கூ-க்குபிரிவு ஆறிலொரு பங்குக்காரனுக்குப்பணம் ௧௨ நான்திலொரு பங்குக்காரனுக்குப் பணம்-உவ-மூன்றிலொருபங்குக்காரனுக்குப்பணம் ௩-ஆக-பணம் ஆரேமுக்கால் போய் இனிங்காணவேண்டியபணம்-உவ-ஆகையால் இதற்குத்தொகையெப்படியென்றால்.

ஆறிலொருபங்குடையான் பணம் ௧௨ இதற்குக்குத்தகைப் பணம்கூக்குமாற கூ-க கூ-க-அரைநாலரை ஆக-பதிமூணரை இதைக்கண்டபணம்-ஆரேமுக்காலுக்கீர கூ-உ-௧௨-உ-முக்கால் ௧௨ ஆக-௧௩, ௨ ஈவு௨ நான்கிலொருபங்குடையானபணம் உவ இதற்குக்குத்தகைப்பணம்கூ க்குமாற கூ-உ-க-கவ-உவ-ஆக-உவவ-இதைக்கண்டபணம் ஆரே முக்காலுமாகிய ௩-கூ-௧௨-முனைமுக்கால்உவ-ஆக-உவவ-ஈவுமூன்று மூன்றிலொருபங்குடையானபணம் ௩-இதற்குக்குத் தகைப்பணம்-கூக்குமாற கூ-உ-எ-இதைக்கண்ட ஆரேமுக்காலுக்கீய ச-கூ-௨ச-நாலே முக்கால் ௩-ஆக-௨௭-ஈவு ௪ ஆகையால்ஆறிலொருபங்குடையானுக்குப் பணம்-௨-நாலிலொரு பங்குடையானுக்குப்பணம்-௩-மூன்றிலொருபங்குடையானுக்குப் பணம் ௪ - ஆக - குத்தகைப் பணம் சரியென்று சொல்லவும்.

ஒருஊர்க்குத்தகைப்பணம்-கூய-அதிலிருக்குங் குடிகளில் பாதிக்காரனொருவன் மூன்றி லொன்றி லொருவன் நான்கிலொன்றி லொருவன் ஆறிலொன்றி லொருவன் இவர்களிருக்க இவர்களைக

பாலுக்குச்சாய்ப்பிரண்மிமேலாகநன்னுவநா
 லரைபாற்றாணி
 மேலுக்குநாற்குத்தும்வெட்டொன்றுமென்றுரைக்க
 விளங்குமைந்துக்
 கேலுமைந்துகுற்றுகுமேலாகவைந்தரைக்கே
 றியகுறமைந்தின்
 பாலுமொருவெட்டாகப்பகர்வதொருநாலுமெட்டுப்
 படுமாறுக்கும்

சு

ஆறேகாலாணிக்கேமேலாகப்புள்ளடிக்கிழ்ச்
 சாய்ப்பொனறாகும்
 வேறுபடாவாறரைக்குமேலொருபுள்ளடியாகி
 மேலுமென்றே
 தேறுதியாறேழுக்காலாணிகிழ்ப்புள்ளடியாய்க்
 தியக்கமேலும்
 ஏறியவெட்டொன்றுகுமேழுக்குமுன்றேவெட்
 டிடவமேலாம்.

ரு

ஏறேகால்மாற்றாணிக்கெய்துவமேலொருசாய்ப்பு
 மேழரைக்குச்
 குறுமேலிரண்டேவெட்டேழுமுக்காற்குபேற்
 றெடுவெட்டொன்றே
 தாழ்வுறுவெண்மாற்றுக்காணிகிழிருசாய்ப்புத்
 தயங்காநிற்கும்
 காழ்வுருமாற்றெட்டேகாற்காணிகிழொருசாய்ப்புக்
 காணுமாலே.

சு

எட்டரைமாற்றாணிக்கோர்புள்ளடிக்கிழிற்றிடுமெட்
 டேழுக்காலுக்
 கொட்டியகில்வெட்டைந்தேயொளிருவகிழ்நால்வெட்டே
 பொன்பாறாகும்
 வெட்டொருமுன்றுற்றதுகிமொன்பதேகாலென்ன
 விளம்பச்சோதி
 பட்டொளிருமொன்பதரைக்கிருவெட்டேயாணியின்கிழ்ப்
 பட்டெனனே

சு

சீர்பரவமொன்பதேழுக்கான்மாற்றாணிக்குஞ்
 சிறந்தவெட்டொன்
 தேற்பெறக்கிழாய்விளக்குமேதமுறவாணி,சு
 மொன்பதோதி
 வார்பெருமாடக்கட்டிமச்சவுரைப்புகழைப்பூப்
 புதுந்தேக்கற்

கார்ப்ரவுபுவிர்க்குத்தொகையுங்
காட்டிமாதோ.

வேறு.

அ

மற்றும்வங்கமுட்களிம்புறுத்திடத்தசமாற்றும்
அத்தனோடுமாலயனுமித்தொகையருளியதாம்
இத்திறத்துளதிசைத்தனமினிநவமணியின்
பத்தும்விற்றிடுவிலையிவைப்பழுதிபகர்வாம்.

௭௮

மரகதப்பவளம்பதுமரா கநீலம்
புருடராகக்கோமேதயம்வச்சிரம்புகழ்ச்சேர்
தரளமால்வையேயநத்தையொளிரநீரவை
உருவிபந்திடாவொய்வலரம்வமணிப்பெயரே.

௮

மரகதந்தனக்கிரதிமேல்விலைமதிப்பதுவாம்
பொருளில்வச்சிரந்தனக்குமஞ்சாடிமேற்புகழற்
றறுதுகிற்கெலாங்கழஞ்சிற்றரளமேசவ்வாம
குருவிவிங்கமாமணிக்கெலாம்பல்கையாற்குறிப்பாம்.

௮௯

புக்கினுக்குயர்விலையெலாங்கோடிமேற்புகழ்வா
மிக்ககோடியாபிருபத்தொன்றேபிரகுபலகை
தக்கமுத்துமுந்நூற்றொருகுடினையேதவிரா
தொக்கிலொன்றுசவ்வொன்றுமேலிப்பரிசுரைப்பாம்.

௯௦

மின்னுநாலரைநெல்லிடைபிரதியாய்விதிப்பாம்
துன்னுநெல்லிருநாலுமஞ்சாடியாய்ச்சொல்வாம்
பன்னிரண்டுநெல்லிடைப்பணவியையெனப்பகர்வா
அன்னநெல்லியென்பதுமனப்பதோடாறு.

௯௧

வேறு.

முன்னேயுரைத்தபடியேநான்மொழிலென்மணியின்
மின்னேயுரைப்பேனதானத்துக்கிரனைத்தடுக்கநீரெய்ய
சென்னீரொட்டுபற்றுடனேதேய்ப்புக்குழிவமுனனேறும்
பன்னீர்க்காகப்பாணியெனப்பகர்வேனபலவக்குறைசொல்லாம்.
மிக்கதிருக்குபழுக்கடிமெய்வெனாப்புழுதக்குச்செய்தையிவை
செக்கம்மணிக்குக்குறைதீர்த்துத்தேரைக்கிடசிங்கத்தவரங்கோ
பெக்கர்பாட்டம்பரமிரனேளரோயரேகையுடன்
தக்கபடிபத்திக்குறைச்சத்தவருமரங்கிச்செந்தியினை.

௯௨

இஃ, பரமசிவனுளிய கொன்றைப்பூவினிழைத்தொகை எத்த
னையென்றால் இருபத்தேழு இதை ஆணியைப்படுத்தி நுமித்தனார்நீர்ம
ரா வியஆணிக்கோர்வையின ஓவ்வொரு ஆணியிலே ஓடாது பணவியை
அந்த ஆணியெல்லாம் நீளமோன்றியிருக்கும் இனி அந்தந்த ஆணியை
நடைச்சொல்லுகிறோம்.

ஒருமாமற்றுக்கு ஒருகுத்து ௧௨ மாற்றுக்கு ஒருகுத்தும் ஒருவெட்டி-
மே-௨-மாற்றுக்கு இரண்டுகுத்தும் ஒருவெட்டி-௩ மாற்றுக்குமூன்று
குத்தும் ௩-மாற்றுக்கு மூன்றுகுத்தும் வெட்டொன்றும்-௪-மாற்றுக்
குமேல்சாய்ப்பு இரண்டு-௪-மாற்றுக்கு நாலு குத்தும் வெட்டொன்றும்
௫-மாற்றுக்கு மேல்குத்து-௫-௫-மாற்றுக்கு மேல்குத்து-௫-வெட்டொ
ன்று ௬-மாற்றுக்கு-௬-வெட்டி-௬-வ-மாற்றுக்கு மேற்புள்ளடி கீழ்சாய்ப்
பெற்று-௬-மாற்றுக்கு மேற்புள்ளடியொன்று ௭-மாற்றுக்கு கீழ்ப்
புள்ளடி மேல்வெட்டொன்று-௭-மாற்றுக்கு கீழும்மேலும் மிரண்டிவெட்
டி எஃகு-மாற்றுக்கு மேல் வெட்டொன்று-௮-மாற்றுக்கும் கீழ்சாய்ப்பு
௨-அவ-மாற்றுக்கு கீழ்சாய்ப்பு ஒன்று-௮-மாற்றுக்கு கீழ்புள்ளடி ஒன்
று-௮-மாற்றுக்கு கீழ்வெட்டைந்து-௯-மாற்றுக்கு கீழ்வெட்டி-௯-கூவ-
மாற்றுக்கு கீழ்வெட்டி-௨-௯-மாற்றுக்கு கீழ்வெட்டி-௨-௯-மாற்று
க்கு கீழ்வெட்டொன்று-௧௦-மாற்றுக்கு சாதா ஆணி இவைகளில் பசுமை
பழுப்பறியவும் இனிநவமணியின் விலையறியவும் மரகதம் பவளம் பது
மராகம் நீலம் புட்பராகம் கோமேதகம் வச்சிரம் தாளம் வைரேயம் இ
ந்தனைபதாகும் விலையறியும்படி பச்சைக்கு மஞ்சாடி பவழத்துக்கு கழி
ஞ்சுமுததுக்கு சவ்வு மற்ற ரத்தினங்களுக்கு பலகையாலறியவும் பலகை
யாவன கோடி-௨-யக-கொண்டது பலகையென்றறியவும்-௭-று.

அங்கொத்துப்புள்ளடி மூன்றை தனக்கிரண்டுமொன்று
பொக்கறா லு கொத்து புள்ளடி கீழின்சாய்ப்பு
அங்கரை புள்ளின்பா தமதின்மிதிந்கொத்தியங்கச்
சங்கெழுமூன்று கொத்து சாய்ப்பரை யிரண்டி கொத்தே.

யக

கொத்தொரு பறமேயென்னக் கூருமேழ்சாய்ப்பிரண்டு
பொத்தொரு சாய்ப்பரைக்கு புள்ளடியைந்து கொத்து
அத்தவொன்பது வேளா மூன்றை தனக்கிரண்டுமொன்று
பத்துவேற்றா னியந்நாட்கொன்றை பகரும்பொன்னே.

ய௭

இ-௭, ௫-மாற்றுக்கு-௫-கொத்து-௫-வ-மாற்றுக்கு-௩-புள்ளி-ஐந்
தரை மாற்றுக்கு ௨-புள்ளி ஐந்தே கழுக்கால் மாற்றுக்கு-௬-புள்ளி-௬-மா
ற்றுக்கு-௬-கொத்து-௬-வ-மாற்றுக்கு புள்ளடி அதினகீழ்சாய்ப்பு ஆற
ரை மாற்றுக்கு புள்ளடி-ஆறே கழுக்கால் மாற்றுக்கு புள்ளடி மேல்கொத்து
௬-௭-மாற்றுக்கு-௬-கொத்து-௭-வ-மாற்றுக்கு சாய்ப்பு ஏழரை மாற்றுக்
கு-௨-கொத்து-௭-மேல்குக்கால் மாற்றுக்கு-௬-கொத்து இவை பறமென்ற
றிக-௮-மாற்றுக்கு-௨-சாய்ப்பு-௮-வ-மாற்றுக்கு-௬-சாய்ப்பு-௭-ட்டரை மா
ற்றுக்கு புள்ளடி-௮-மாற்றுக்கு-௫-கொத்து-௬-மாற்றுக்கு-௬-கொத்
து-௬-வ-மாற்றுக்கு-௬-கொத்து-௬-மாற்றுக்கு-௬-கொத்
ற்றுக்கு-௬-கொத்து-௧௦-மாற்றுக்கு சாதாணி இந்தப்படி எட்டுமுதலின்

யி-வரைக்கும் உள்ளன்றிக இருபத்தொருகாலுரைக்கப் பொன்னிற
ந்தெரியும் தேங்காய் தடவியுரைக்கவும்-எ-று

மாற்றுக்குகணக்கு-விரூத்தம்.

பத்துமாற்றுளசெம்பொனோர்
பணவியையொன்பதுபணவிடைவெள்ளி
சுத்தமாகவிட்டிருக்கமாற்றொன்றென
சொல்வதொன்றரைமற்றுக்
கற்றம்பத்துமாற்றுளதுமுப்பணவிடை
யிரசிதமகனோடு
வைத்துருக்குகலொருபதினேழென
வறித்தனர்தொகைமாதோ

ஈழம்பத்துமாற்றொருபணவிடையுட
னெழிலுடைத்தனிவங்கம்
ஆழிநாற்பணவியையிடமாற்றிரண்
டாகுமாலதுவன்றி
மாழைப்பத்துமாற்றொருபணவியையதில்
வடிவுடைநிறைவங்கம்
மூழ்கப்பணவியையிடமாற்றிரண்
டரையதாகொழிகுவர்தொகையே.

மாசைப்பத்துமாச்சதுபணவியையதில்
மாசிலாவொளிவங்கம்
எசிலாப்பணவியையதினன்கிட
முன்றுமாற்றிசையுமுன்றரைக்கு
மேசுபிதகம்பத்துமாறேற்பண
வியையொடுபெருவங்கம்
ஆசிலாப்பணவியையதினமுன்றென
வனித்திடநான்குமாற்றாமே

கூறுமாடகம்பத்துமாற்றிரிபணவியையொடு
கூட்டியவங்கம்
எறுமுப்பணவியையிடவிசைபெறு
நாலரைக்கினைச்சொல்வாம்
ஊறமாற்றொருபத்துளகாஞ்சனம்
பணவியையொன்பதுவங்கம்
ஈறிலாப்பணவியையதினென்றிட
விசையுமாற்றைந்தாமேல்.

கூகைசத்துமாற்றொருபணவியை
யிரசிதம்பணவியையொன்றே

ஆகுமைந்தரைமாற்றினுக்காடகம்
பதினொருபணவினையதனில்
வாகைவங்கமொன்பதுபணவிடைதரல்
வழங்குமாற்றுகுமேல்
தோகைபண்டம்பின்னிருபணவிடையொடு
தொட்டிமையளவங்கம்.

ந

பாங்கினும்பணவிடையிடிநான்கிடி
பகுத்தரைஒருகொன்மாற
ரேங்கவேங்கையார்பத்துமாற்றறையைந்து
பணவிடையொடுவங்கம்
ஆங்குமுனைவந்துபணவிடையளித்திட
வாறரைமாற்றுகுமேல்
ஊங்குமாடைபத்தோடுமுப்பணவிடை
பத்துமாற்றுடன்வங்கம்

சு

வடிவுகுமுமேற்பணவிடையளித்திட
வாறொடுமுக்கான்மாற்
நிதிதல்மாயையார்பத்துமாற்றிருபத்
தேற்பணவிடையத்துள்
முடமைவங்கமபத்தொடுமுப்பணவிடை
யிடினமொழியெழுமாற்றுக்
குடலொர்பத்துமாற்றீவாழுபணவிடை
புடனறுபணவிடைவங்கம்

எ

இட்டுருகவேழோடுகொன்மாற்றினுக்
கிரணியாபத்துமாற்றா
பட்டதோரிபத்தினமேலொன்பது
பணவிடையொருவங்கம்
விட்டதேபதினொருபணவிடையதால்
விளம்புமேழரைமாற்றுக்
தொட்டுதேசிகமுனைவந்துபணவிடை
யிரசிதம்பணவிடையந்தே.

எ

தனறுமேழொடுமுக்கான்மாற்று
முப்பதோர்பணவிடைசுவணம்
ஒன்னறுமாற்றொருமத்துளத்தனோ
புரசிதம்பணவிடையொன்பது
நின்றநாலிருமாற்றினுங்கிரணியஞ்
சோடசப்பணவிடையிடுதனோ
பொன்றவங்கநாற்பணவிடைப்பாட்டுதன்
மாகமெட்டேகாலாமேல்

சு

ஆடகம்பத்துமாத்துமுப்பத்துமுன்
 நிரசிதம்பணவிடையத்துட்
 கூடும்வங்கமோரேழ்பணவிடைபெனக்
 கூறுமெட்டனாமாற்றுக்
 கிடில்பத்துமாற்றெருபுதினேழ்பண
 விடைவெளக்கையும்வங்கம்
 வரடினமுப்பணவிடையிறிவெட்டோடு
 முக்கான்மாற்றாமெனப்புகல்வார்.
 ஈயல்காஞ்சனமேழைந்துபணவிடை
 யிரசிதம்பணவிடையந்து
 மாற்றுறுதிடாமற்றென்பானுமேல்
 மாற்றெருபத்துளமாசை
 கூறுமுவறுபணவிடையோடாசித
 மிறுபணவிடைகூட்டல்
 ஊறுமாற்றென்பதோடுகாலாகுமே
 லுடன்முப்பத்தேழ்பணவிடையில்

மாற்றுக்கணக்கு - முற்றிற்று.

வெண்பா.

கோடியுடன்சங்கம்விந்தங்குலம்பதும்
 நீசேமுத்திரமேநேரிழையா-யோடிவரும்
 வெள்ளம்பிரளயம்யோசனைகற்பம்விசுற்பம்
 கள்ளவிழும்பூங்குமுலாய்காண்.

இதன்பொருள்.

கோடி	ஈராதய	கொண்டது	மகாகோடி
ம்காகோடி	யிராதய	கொண்டது	சங்கம்
சங்கம்	யிராதய	கொண்டது	மகாசங்கம்
மகாசங்கம்	யிராதய	கொண்டது	விந்தம்
விந்தம்	யிராதய	கொண்டது	மகாவிந்தம்
மகாவிந்தம்	யிராதய	கொண்டது	சமுத்திரம்
சமுத்திரம்	யிராதய	கொண்டது	மகாசமுத்திரம்
மகாசமுத்திரம்	யிராதய	கொண்டது	வெள்ளம்
வெள்ளம்	யிராதய	கொண்டது	மகாவெள்ளம்
மகாவெள்ளம்	யிராதய	கொண்டது	பிரளயம்
பிரளயம்	யிராதய	கொண்டது	மகாபிரளயம்
மகாபிரளயம்	யிராதய	கொண்டது	யோசனை
யோசனை	யிராதய	கொண்டது	மகாயோசனை
மகாயோசனை	யிராதய	கொண்டது	கற்பம்
கற்பம்	யிராதய	கொண்டது	மகாகற்பம்

